

MEIO MILHÃO DE CONTOS PARA OS NEGÓCIOS DO CAFÉ

O governo federal vai fazer ao D. N. C. um empréstimo de 500.000 contos

Como a respeito dos resultados do último convenio cafeeiro nos falou o sr. Fernando Costa, presidente daquelle Departamento

Com o intuito de poder informar aos nossos leitores, em primeira mão, os resultados do último Convenio Cafeeiro, procuramos entrevistar o sr. Fernando Costa, presidente do Departamento Nacional do Café.

A impressão immediata que elle nos deu foi de ser um individuo calmo, ponderado e simples. — Sente-se. Ah! não, que faz um sol violento. Então que ha? — Não é que lhe perguntemos



O sr. Fernando Costa

é que ha, dr. Costa. Queríamos saber se se encontra em verdade satisfetico com o resultado do Convenio Cafeeiro. Fale com franqueza.

— Faltando com franqueza, sinto-me satisfetico. Acho que o resultado, a que chegámos satisfaz as necessidades do momento e resolve o problema creado pela super-produção.

— E como tem corrido o Convenio? — Optimamente. Realizou-se num ambiente de maxima cordialidade, sob a presidencia do sr. ministro da Fazenda. Perfeito conhecimento do assumpto, e, em tem orientado as suggestões apresentadas de um modo tal que vão sendo todas encaminhadas com segurança e muito proveito para a nossa lavoura cafeeira.

Deliberações tomadas pelo Convenio

— Desideramos saber, de forma clara e concreta, quaes as deliberações tomadas pelo Convenio. E' possível obter esclarecimentos precisos?

O dr. Fernando Costa reflectiu um instante, como se a pensar a responsabilidade das declarações que a fazer. Um telephone ao lado illudiu.

— Não posso attender agora, — declarou elle a um continuo que appareceu com um pedaco de papel de rolo por uma fresta da porta do gabinete.

Essa interrupção casual serviu talvez para que o presidente do Departamento coordenasse melhor as suas idéas. Folheando em seguida um masso de papeis, informou:

— Segundo as deliberações tomadas, será fixada uma quota de 30 % a ser entregue ao Departamento Nacional do Café nas mesmas condições da fixada no anno passado. O restante da safra será dividido em duas quotas: uma retida e outra livre. A quota retida será de 40 % do total da produção; e a quota livre de 30 %. A de 40 %, o governo adquirirá, no interior, ao preço de 650.000 por sacca e a livre ficará a disposição do fazendeiro, dentro do Regulamento de Embarques. Para essa operação, o Departamento terá, naturalmente, necessidade de recursos. Entretanto, serão elles obtidos sem augmento das taxas que já existem e apenas com a prorogação do imposto que os Estados cobram, de 150.000, e com o valor do qual o Departamento exerce as suas finalidades. O total das taxas sobre o café continúa sendo o mesmo até aqui cobrado, isto é, 435.000; e o preço da quota retida, adquirida a 650.000, faz com que o lavrador obtenha um preço perfeitamente remunerador para aquelle que se encontra em situação economica de produção.

Política de preços

— O plano, — continuou, — enquadra-se dentro da politica do governo, que é de não se basear num preço alto a ponto de estimular a produção dos demais países, nem tão baixo que desarticule a economia da lavoura bem organizada. Com o producto da arrecadação desse imposto pelo periodo fixado no novo Convenio, isto é, por dois annos, e mais o producto de uma emissão de obrigações que o Departamento fixará autorizado a fazer, aos juros

de 6 %, para ser liquidada no prazo de 15 annos, terá elle os recursos necessários para a execução do plano.

— As obrigações serão collocadas através do Banco do Brasil, naturalmente, não poderão encontrar tomadores de immediato.

Entretanto, como antecipação do seu valor, o governo fará ao Departamento um empréstimo de 500 mil contos, emitindo essa importância em papel, que será resgatada a medida que se collocarem as obrigações. Operação semelhante já foi feita pelo governo federal, em 1932, quando emittiu 400 mil contos de apolices para serem collocadas e resgataram igual quantia, emitida em papel moeda. Segundo estou informado, essa somma emittida já se acha hoje quasi integralmente resgatada.

Condenável a queima do café!

Houve um hiato na conversa. Batiam onze horas e começavam a ouvir-se apitos de usinas e de fabricas. Discorremos um pouco sobre a inconveniencia de semelhante orquestra de barulho no coração da cidade. Em seguida, retomando o fio da entrevista, lamentamos a politica até hoje adoptada de produzir para queimar.

— De facto, — ponderou o dr. Fernando Costa. Essa politica é lamentavel. Politica de remedio.

— Sim, convienmos. O café está doente.

— Mas ficará bom de saude, — affirmou elle com um largo sorriso. Logo que seja possível cessar a queima, ella cessará. No momento, torna-se indispensavel, a meu ver, eliminar as sobras que pesam sobre o mercado. Não eliminadas, trarão como resultado fatal uma desarticulação na economia, a falencia quasi generalizada do commercio e dos bancos interessados no café e a ruína da propria lavoura, pelos preços infinitamente baixos a que terá de sacrificar seu producto. Entretanto, terminado o periodo do Convenio, isto é, em 30 de dezembro de 1937, liquidadas as responsabilidades do Departamento para com o Banco do Brasil e reduzidas as que actualmente tem com o governo federal e os governos dos Estados, será convertido esse restante de divida em obrigações do mesmo tipo das que ora não emittidas, e o valor das taxas reduzido a tanto quanto baste para o serviço dos empréstimos por ella garantidos, isto é, o empréstimo de 20.000.000-0-0 e as obrigações emittidas. Creio que menos da terça parte da taxa actualmente cobrada será perfeitamente sufficiente para esse serviço e, nessa occasião, livre o mercado das sobras excessivas que sobre elle actuam como força depressora de preço, plena liberdade será devolvida ao commercio do café. Além das medidas, todas ellas de caracter economico, adoptadas para a execução do plano ora elaborado, e que vêm acudir, de prompto, a nossa principal lavoura, tirando-a das sérias dificuldades em que se encontra, no momento, pela super-produção, o Convenio tem estudado também outros factores imprescindiveis a uma solução despidida do caracter de emergencia. Com orientação segura, dentro de um plano bem delineado e susceptivel de ser levado a effeito em prazo de tempo limitado, acredita-se que o problema do café, de aspecto tão assustador, estará, em breve, resolvido satisfatoriamente. O governo federal, representado pelo sr. ministro da Fazenda, muito se tem interessado pelo assumpto, demonstrando dessa forma o firme desejo de attender aos justos reclamos de uma classe que tanto tem concorrido para a nossa prosperidade.

Trabalho extenuante, mas compensador!

Ouvidas estas ultimas palavras, despedimo-nos do presidente do Departamento Nacional do Café.

— Hora do almoço. Hora sagrada.

— Ultimamente, — disse-nos elle, — nem sequer temos tido tempo para almoçar. Nem almoçar, nem dormir. Ainda hontem trabalhamos com o ministro da Fazenda até ás duas horas depois da meia-noite...

— Apesar disso, parece-nos satisfetico...

— E de facto o estou, pois as medidas tomadas pelo Convenio, satisfazem a todos os produtores, pela firmeza que, de ora em diante, trarão ao mercado do café. Isso me compensa de todas as fadigas.

PARA MINORAR A SITUAÇÃO AFFLICTIVA E DEPRIMENTE DE VARIOS OFFICIAES COM SERVIÇOS BRILHANTES AO PAIZ

Lisboa, 14 (U. P.) — O deputado coronel Fernando Borges, quando falava na Assembléa Nacional ácerca da organização geral do Exército, apresentou uma suggestão destinada a minorar a situação afflictiva e deprimente de varios officiaes com serviços brilhantes ao paiz, mas que tiveram de soffrer as sancções politicas determinadas pelo momento. O alludido deputado suggeriu que o governo conceda a amnistia aos officiaes do Exército banidos das fileiras por delictos de natureza politica.

Desaja financiar uma dictadura nos Estados Unidos

O EMBAIXADOR EM BERLIM RECUSA-SE A REVELAR O NOME DO ARGENTARIO

Uma carta do denunciante aos seus amigos do Senado norte-americano

Washington, 14 (U. P.) — Os esforços empregados pelo senador Nye, de Dakota do norte, para forçar o embaixador em Berlim, sr. William E. Dodd, a revelar o nome de "um certo bilionario americano" que, segundo o mesmo sr. Dodd deseja financiar uma dictadura nos Estados Unidos, foram detidos no Senado pelo sr. Pittman, presidente da commissão das relações exteriores.

A indicação do senador Nye foi posterior a um requerimento exigindo a chamada do sr. Dodd e apresentado na Camara e no Senado, onde o senador Borah o chamou "uma desgraça para o seu paiz".

O sr. Dodd escreveu uma carta aos seus amigos do Senado, citando a mencionada accusação e constituindo uma defesa do programma do presidente Roosevelt para a reforma da Suprema Corte, recomendando ao Congresso que apoie o presidente na defesa contra a dictadura.

Tonkalcio

Recalcificante para creanças.

O surto do algodão na Argentina

Vinte e oito mil agricultores dedicam-se já, ao cultivo da malvacea

Buenos Aires, 14 (Havas) — Na mesma mensagem que enviou ao congresso, o presidente Justo, no capitulo do Ministerio da Agricultura, declara que a produção de algodão continua em ritmo accionarial, tendo se estendido as sementeiras a novas zonas, de forma que toda a região Norte do país tenha sido beneficiada. No ultimo anno, 25.000 agricultores se haviam dedicado a cultura da malvacea, num area de 308.000 hectares, o que representava a somma de 70 milhões. A exportação, em 1936, fôra a maior até o presente, o que demonstrava a acção do producto argentino nos mercados estrangeiros.

Facilita a digestão

Sal de Fructa Eno

UMA PASSEATA REALIZADA PELOS BARBEIROS PARISIENSES

A policia acabou dissolvendo os manifestantes

Paris, 14 (Havas) — Um grupo de trabalhadores em barbearia formou um cortejo nas grandes avenidas da cidade. Depois do meio dia a passeata foi impedida pelo serviço de ordem da policia, e, após um pequeno tumulto, os manifestantes se dispersaram. A policia realizou algumas detenções que, entretanto, não foram mantidas.

O EMBAIXADOR REGIS DE OLIVEIRA OFFERECERAM UM ALMOÇO

Os convivas que sentaram á mesa

Londres, 14 (Havas) — O embaixador do Brasil e a senhora Regia de Oliveira ofereceram hoje na sede da embaixada um almoço a que assistiram o embaixador do Chile e a senhora Edwards, o sr. Le Breton, embaixador da Argentina em Paris, a condessa de Pembroke, o major Marriot e senhora, o conde Larish Bomberg e senhora, o marquez Deroy, a condessa Brambilla e o sr. Osvaldo Birley e senhora.

As fronteiras da Inglaterra não serão fechadas para o duque e a duquesa de Windsor

E consta que a familia real não se opporá a que ao ex-monarcha seja confiada uma missão official

Monte, França, 14 (U. P.) — O príncipe Eduardo de Windsor e a sra. Wally Warfield, completaram em todos os seus menores detalhes os planos relativos ao seu enlace, planos estes que serão dados a conhecer nos primeiros dias da proxima semana, e já não cabe duvida de que um

Consta ainda que a futura duquesa de Windsor conservará a cidadania americana e viajará com passaporte outorgado pelas autoridades dos Estados Unidos.



O duque de Windsor

casamento um imprevisto, como, por exemplo, a doença de um dos noivos, poderia impedir a realização da cerimonia dentro das proximas tres semanas.

As cotizações viagens de e para Londres de advogados, banqueiros, diplomatas, emissários de Estado e enviados da rainha mãe e da familia real, serviram para esclarecer os pontos principais da questão que são os seguintes:

Em primeiro lugar, a senhora Wally Warfield tomará o titulo de duquesa, e occupará na hierarchia da Corte o mesmo lugar entre as cunhadas do rei, que o príncipe Eduardo entre os irmãos.

Em segundo lugar, o duque de Windsor não terá necessidade de trabalhar para viver, tendo sido assegurado convenientemente o seu futuro economico da seguinte forma: o príncipe Eduardo immediatamente receberá a somma de cem mil libras esterlinas, ao mesmo tempo que será creado um fundo que dará ao duque e á duquesa de Windsor uma renda annual vitalicia de vinte mil libras esterlinas para cada um.

Em terceiro lugar, ficou assegurado o futuro da senhora Wally, para o caso do fallecimento do príncipe Eduardo, pois por um accordo concluido entre o príncipe Eduardo e a familia real da Inglaterra, continuará a receber integralmente depois do fallecimento do esposo, os mesmos rendimentos que este recebia em vida.

Em quarto lugar, no caso do duque e da duquesa de Windsor terem um filho, as mesmas providências financeiras serão adoptadas para esse filho, o qual, porém, não poderá reivindicar qualquer direito á successão ao throno, o que o ex-rei Eduardo VIII abdicou "por si e pelos seus possiveis herdeiros".

Em quinto lugar as fronteiras da Inglaterra não serão fechadas para o duque e a duquesa de Windsor; considera-se, porém muito difficil, que elles pretendam regressar á Grã Bretanha, ao menos durante alguns annos, assim como tampouco é provavel que se trasladem á America; o mais provavel é que o duque e a duquesa permaneçam na Europa, tratando de evitar qualquer publicidade; consta, porém, que a familia real não se opporá a que ao duque de Windsor fosse confiada uma missão de caracter official.

Não cabe duvida, entretanto, que, ao menos por um ou dois annos, o príncipe Eduardo será uma das pessoas mais ricas da Europa, não tendo, além disso, nada que fazer, senão viajar por onde quer que elle ou sua esposa desejem.

Ficou estabelecido um accordo particular com a familia real, que a duquesa de Windsor nunca procurará tirar proveito da sua nova posição, escrevendo ou permitindo que seja escripta a historia do seu amor com o príncipe Eduardo, ou qualquer outro referente a familia real britânica.

CONFIRMA-SE QUE 'O HUNTER' SE CHOCOU COM UMA MINA

O almirante pede detalhes sobre as causas da explosão

Almeria, 14 (Havas) — Confirma-se que o destroyer britânico "Hunter" foi danificado por uma mina fluctuante. O enterro das victimas realizou-se ás 3 horas da tarde.

Londres, 14 (Havas) — O Almirante dirigiu esta manhã ao commandante da flotilha a que pertence o "Hunter" um telegramma em que pede detalhes sobre as causas da explosão ocorrida a bordo do destroyer. Os officiaes navais britannicos prelam, com effeito, que o relatório recebido em Londres fornece numerosas pormenores sobre as causas da explosão, cuja maioria é composta de mulheres e creanças.

Os nacionalistas salientam que existe grande differença entre Saragoça e Bilbao. A primeira

Saragoça bombardeada pela aviação governista

Saragoça, 14 (Do enviado especial da Agencia Havas) — A cidade está de luto em consequencia dos raios effectuados hontem pela aviação republicana, que causaram quatorze mortos e feridos, cuja maioria é composta de mulheres e creanças.

Os nacionalistas salientam que existe grande differença entre Saragoça e Bilbao. A primeira

Harraza caiu para o general Miquela, enquanto a columna do general Solachez varreu o monte Biscargi e cercou a montanha. Mais ao norte, a Legião Estrangeira e sobretudo os batalhões italianos do "Flechas Negras" continuaram a avançar ao longo da costa, e tendo passado o cabo Villanor, chegaram em Gortiz, que fica apenas a uma milha de Pencia.

Esta cidade está situada no ponto de encontro do rio Nervion e do rio Duero, e domina a navegação para dentro e para fora do porto de Bilbao.

do modo que se o general Miquela avançar mais milha ao norte, os seus canhões poderão controlar a navegação para dentro e para fora do porto de Bilbao.

Os rebeldes bombardearam Bilbao e as cidades vizinhas, inclusive Portugalete, a distancia de Gáldakos, e os rebeldes aviãos lançaram bombardeiros, por sua vez, Brema e Guernica, que se tornaram a principal base do general Mola, para as columnas do ataque do general Franco. Os nacionalistas referem que os rebeldes e asturianos se utilizaram de uma grande quantidade de material de guerra. Elles não tinham aviãos quando se iniciou a offensiva; mas agora possuem pelo menos quarenta aviãos, e os rebeldes aviãos voaram nos intervallos da chuva, concentraram o bombardeio nos pontos dominantes.

Os rebeldes bombardearam Bilbao e as cidades vizinhas, inclusive Portugalete, a distancia de Gáldakos, e os rebeldes aviãos lançaram bombardeiros, por sua vez, Brema e Guernica, que se tornaram a principal base do general Mola, para as columnas do ataque do general Franco. Os nacionalistas referem que os rebeldes e asturianos se utilizaram de uma grande quantidade de material de guerra. Elles não tinham aviãos quando se iniciou a offensiva; mas agora possuem pelo menos quarenta aviãos, e os rebeldes aviãos voaram nos intervallos da chuva, concentraram o bombardeio nos pontos dominantes.

Possem ainda grande quantidade de material de guerra, e os rebeldes aviãos voaram nos intervallos da chuva, concentraram o bombardeio nos pontos dominantes.

Os rebeldes tentaram responder ao fogo; mas consta que a artilharia dos rebeldes não pôde responder ao fogo da aviação do general Franco, e a artilharia dos rebeldes não pôde responder ao fogo da aviação do general Franco.

Os rebeldes tentaram responder ao fogo; mas consta que a artilharia dos rebeldes não pôde responder ao fogo da aviação do general Franco, e a artilharia dos rebeldes não pôde responder ao fogo da aviação do general Franco.

Os rebeldes tentaram responder ao fogo; mas consta que a artilharia dos rebeldes não pôde responder ao fogo da aviação do general Franco, e a artilharia dos rebeldes não pôde responder ao fogo da aviação do general Franco.

Os rebeldes tentaram responder ao fogo; mas consta que a artilharia dos rebeldes não pôde responder ao fogo da aviação do general Franco, e a artilharia dos rebeldes não pôde responder ao fogo da aviação do general Franco.

Os rebeldes tentaram responder ao fogo; mas consta que a artilharia dos rebeldes não pôde responder ao fogo da aviação do general Franco, e a artilharia dos rebeldes não pôde responder ao fogo da aviação do general Franco.

Os rebeldes tentaram responder ao fogo; mas consta que a artilharia dos rebeldes não pôde responder ao fogo da aviação do general Franco, e a artilharia dos rebeldes não pôde responder ao fogo da aviação do general Franco.

Os rebeldes tentaram responder ao fogo; mas consta que a artilharia dos rebeldes não pôde responder ao fogo da aviação do general Franco, e a artilharia dos rebeldes não pôde responder ao fogo da aviação do general Franco.

Os rebeldes tentaram responder ao fogo; mas consta que a artilharia dos rebeldes não pôde responder ao fogo da aviação do general Franco, e a artilharia dos rebeldes não pôde responder ao fogo da aviação do general Franco.

Os rebeldes tentaram responder ao fogo; mas consta que a artilharia dos rebeldes não pôde responder ao fogo da aviação do general Franco, e a artilharia dos rebeldes não pôde responder ao fogo da aviação do general Franco.

Os rebeldes tentaram responder ao fogo; mas consta que a artilharia dos rebeldes não pôde responder ao fogo da aviação do general Franco, e a artilharia dos rebeldes não pôde responder ao fogo da aviação do general Franco.

Bombardeada com os melhores resultados a cinta de ferro que defende Bilbao

A aviação governista bombardeou Saragoça, causando quatorze mortos e oitenta feridos

Saragoça, 14 (Do enviado especial da Agencia Havas) — A cidade está de luto em consequencia dos raios effectuados hontem pela aviação republicana, que causaram quatorze mortos e feridos, cuja maioria é composta de mulheres e creanças.

Os nacionalistas salientam que existe grande differença entre Saragoça e Bilbao. A primeira

Saragoça bombardeada pela aviação governista

Saragoça, 14 (Do enviado especial da Agencia Havas) — A cidade está de luto em consequencia dos raios effectuados hontem pela aviação republicana, que causaram quatorze mortos e feridos, cuja maioria é composta de mulheres e creanças.

Os nacionalistas salientam que existe grande differença entre Saragoça e Bilbao. A primeira

Saragoça bombardeada pela aviação governista

Saragoça, 14 (Do enviado especial da Agencia Havas) — A cidade está de luto em consequencia dos raios effectuados hontem pela aviação republicana, que causaram quatorze mortos e feridos, cuja maioria é composta de mulheres e creanças.

Os nacionalistas salientam que existe grande differença entre Saragoça e Bilbao. A primeira

Saragoça bombardeada pela aviação governista

Saragoça, 14 (Do enviado especial da Agencia Havas) — A cidade está de luto em consequencia dos raios effectuados hontem pela aviação republicana, que causaram quatorze mortos e feridos, cuja maioria é composta de mulheres e creanças.

Os nacionalistas salientam que existe grande differença entre Saragoça e Bilbao. A primeira

Saragoça bombardeada pela aviação governista

Saragoça, 14 (Do enviado especial da Agencia Havas) — A cidade está de luto em consequencia dos raios effectuados hontem pela aviação republicana, que causaram quatorze mortos e feridos, cuja maioria é composta de mulheres e creanças.

Os nacionalistas salientam que existe grande differença entre Saragoça e Bilbao. A primeira

Saragoça bombardeada pela aviação governista

Saragoça, 14 (Do enviado especial da Agencia Havas) — A cidade está de luto em consequencia dos raios effectuados hontem pela aviação republicana, que causaram quatorze mortos e feridos, cuja maioria é composta de mulheres e creanças.

Os nacionalistas salientam que existe grande differença entre Saragoça e Bilbao. A primeira

Saragoça bombardeada pela aviação governista

Saragoça, 14 (Do enviado especial da Agencia Havas) — A cidade está de luto em consequencia dos raios effectuados hontem pela aviação republicana, que causaram quatorze mortos e feridos, cuja maioria é composta de mulheres e creanças.

Os nacionalistas salientam que existe grande differença entre Saragoça e Bilbao. A primeira

Saragoça bombardeada pela aviação governista

Saragoça, 14 (Do enviado especial da Agencia Havas) — A cidade está de luto em consequencia dos raios effectuados hontem pela aviação republicana, que causaram quatorze mortos e feridos, cuja maioria é composta de mulheres e creanças.

Os nacionalistas salientam que existe grande differença entre Saragoça e Bilbao. A primeira

Suggere-se até o emprego da força armada!

CONTRA OS QUE DEIXARAM DE SATISFAZER PONTUALMENTE OS SEUS COMPROMISSOS FINANCIEROS

Uma agencia semi-official para negociar ajustes com taes devedores

Washington, 14 (U. P.) — A Comissão de Cambios e Títulos de Renda, fez observar ao Congresso a necessidade de uma agencia semi-official, para negociar ajustes com os paizes que deixaram de satisfazer pontualmente seus compromissos financeiros, os quaes representam 1.750.000.000 dollars, pertencentes a 650.000 portadores americanos de títulos estrangeiros.

A comissão indica tres métodos de cobrança, a saber: a applicação de sancções economicas, o emprego da força armada e as representações diplomaticas, mas frisa que os credores não usam o segundo desses processos, para a liquidação das obrigações externas, concluindo-se, portanto, que poucas sancções economicas legas podem ser applicadas aos devedores, cuja utilidade também é duvidosa.

A comissão sugere a organização de um fundo de reserva destinado a fornecer os meios financeiros necessários para a protecção dos credores americanos.

A comissão criticou o processo viciado de repatriação de títulos estrangeiros em atraso e declarou que os devedores que se valem desse methodo apresentam valores um plano unilateral de liquidação de suas reclamações, "com todos os injustos caracteristicos, que não pôde ser, de um momento para outro, declarado illegal nem sujeito a controle, actualmente".

Tuberculose

"Perolas Tonka"

O director da Viagem Ferrea do Rio Grande na Alemanha

Berlin, 14 (Havas) — O sr. Celso Pantofla, director geral das estradas de ferro do Rio Grande do Sul, que actualmente se acha em Berlin, visitará varias fabricas alemãs de material rodoviário.

O presidente Roosevelt regressou a Washington

Washington, 14 (Havas) — O sr. Roosevelt chegou a Washington ás 11 horas e 15, de regresso de sua excursão de pesca ao Golfo do Mexico, onde passou duas semanas.

Adiado o casamento do conde de Covadonga

Havana, 14 (UTB) — Sómente hoje tornou-se vlgante o divorcio entre o conde de Covadonga, ex-herdeiro do throno da Hespanha, e sua primeira esposa.

O seu novo enlace com a senhora Maria Rocaforte foi hoje transferido para a proxima segunda-feira, conforme foi annunciado pelos paes da noiva, os quaes acrescentaram que a cerimonia será estritamente privada, tendo havido apenas alguns convites a amigos intimos das duas familias.

As esquadras franco-britannicas no norte da Hespanha

St. Jean de Luz, 14 (Havas) — A esquadra franco-britannica está, actualmente, nas costas Norte da Hespanha, salvo os torpedeiros britannicos "Fury" e "Hawfish" e o avião francez "Somme", ancorados neste porto.

Os fundos hespanhoses bloqueados

Londres, 14 (Havas) — A embaixada da Hespanha informou o Foreign Office de que, em vista do accordo de 6 de janeiro de 1936, o governo hespanhol esperava a publicação do decreto relativo a liquidação dos fundos bloqueados pelo bureau de compensação anglo-hespanhol, o governo de Valencia deseja, outrossim, estabelecer sua politica futura em relação aos pagamentos que devem ser effectuados entre os dois paizes.

A Belgica dará abrigo a cem creanças bascas

Saint de Luz, 14 (U. P.) — A Belgica, adherindo ao plano da França e da Inglaterra, offereceu seus serviços em favor dos men-

tos membros da familia real para criação de um fundo de reserva, que proporcione uma renda annual de cerca de cem mil dollars.

Os rebeldes tentaram responder ao fogo; mas consta que a artilharia dos rebeldes não pôde responder ao fogo da aviação do general Franco, e a artilharia dos rebeldes não pôde responder ao fogo da aviação do general Franco.

Os rebeldes tentaram responder ao fogo; mas consta que a artilharia dos rebeldes não pôde responder ao fogo da aviação do general Franco, e a artilharia dos rebeldes não pôde responder ao fogo da aviação do general Franco.

Os rebeldes tentaram responder ao fogo; mas consta que a artilharia dos rebeldes não pôde responder ao fogo da aviação do general Franco, e a artilharia dos rebeldes não pôde responder ao fogo da aviação do general Franco.

Os rebeldes tentaram responder ao fogo; mas consta que a artilharia dos rebeldes não pôde responder ao fogo da aviação do general Franco, e a artilharia dos rebeldes não pôde responder ao fogo da aviação do general Franco.

Os rebeldes tentaram responder ao fogo; mas consta que a artilharia dos rebeldes não pôde responder ao fogo da aviação do general Franco, e a artilharia dos rebeldes não pôde responder ao fogo da aviação do general Franco.

CÃO POLITICA

Archa as articulações

atividade
dizim-
Enviô
ações.
" **UL O**
de do
Lin-

corre no Tribunal de Segurancas. Ponderou ella, entao, para persuadir-me, que esse trabalho vinha suscitando "o interesse de figura da mais alta responsabilidade publica, tendo, até Aquella parte, incorrido apenas na sua desapropriação, com fundamentos de índole excessivamente conservadora - José Americo".

O INSPECTOR DO TRABALHO EM PERNAMBUCO DIRIGE-SE AO SR. AGAMENON MAGALHÃES

O ministro interino da Justiça recebeu um telegrama do inspector do Trabalho, em Pernambuco.

co. sr. Edgard Fernandes, respondendo a um tópico do telegrama do governador daquele Estado ao sr. Getúlio Vargas, em que declara ser o referido inspetor comunista fichado na polícia.

Diz o sr. Fernandes que foi colocado no Ministério do Trabalho a pedido do próprio sr. Lima Cavalcanti.

valcanti e que possui uma carta do capitão Malvino Reis, então chefe de polícia de Pernambuco, atestando que ele, Fernandes, não é comunista. Em seguida, acusa o sr. Lima, Cavalcanti de estar tramando a desagregação das classes sindicais de Pernambuco, em favor de sua política.

**SYNDICATOS DE PERNAM-
BUCO DIRIGEM-SE AO MI-
NISTRO DO TRABALHO**

De Recife, recebeu o sr Agamenon Magalhães este telegramma: — "As classes proletárias de Pernambuco, tomando conhecimento dos termos da carta que o deputado Arruda Camara dirigiu ao

governador, definindo posição a ser tomada por aqueles que muí sustinham a ideia de apoiar o governo federal, rejeitando a v. exta. absolvição política, e, em seguida, ao presidente Getúlio Vargas. Segundo o presidente da Federação das Indústrias do Estado de São Paulo, Manoel Barboza, presidente da Federação das Classes Trabalhadoras; Alberto de Figueiredo, delegado geral; e Alexandre Faria, delegado geral.

Costa, Cabral, pelos Comercia-
rios; Joaquim Alves, pelos Cal-
fates; Alfredo Lacerda, pelos Con-
ferentes; Manoel Francisco, pelos
Operários em Molinos e Padeiros;
Gabriel Medeiros, pelos Emprega-
dos Operários das Empresas de Pe-
troleo; José Vasconcellos, pelos
Empregados em Hotéis; João
Marques, pelos Operários dos Ser-

viços do Porto; Constantino Rodrigues, pelos Empregados Telegraphicos; Tacião Leite, pelos Tranviários; Mario Trâquilino, pelos Estivadores; Cesário Souza, pelos Garçons; Alcindo Costa, pelos Chauffeurs e Motoristas; David Barbosa, pelos Tecelões; Arthur Marin, pelos Profissionais da Indústria de Madeira; Waldemar Sauer, pelos...

Souza, pelos Carvoeiros; Alfredo
 Souza, pelos Trabalhadores do
 Cães do Porto; Joaquim Casimiro
 pelos Trabalhadores em Cortumes;
 Amaro Gonçalves pelos Trabaja-
 dores em Transportes Terrestres;
 José Pessoa, pelos Trabalhadores
 em Armazéns e Trápicos; Apo-
 lionio Mello, pelos Barbelos; José
 Pernambuco, pelos Enfermeiros;
 Nelson Alves, pelos Caminhantes.

**PARTIDO PROGRESSISTA
DEMOCRATICO**

Belo Horizonte, 14 (Havus) —
Os elementos políticos que acompanham o sr. Antonio Carlos vão reunir-se no dia 17 do corrente em Juiz de Fora, a fim de fundar o

**O GOVERNADOR DA BAHIA
ESTA EM RECIFE**

Bahia, 14 (Havas) — O governador Juracy Magalhães seguiu hoje, ao meio dia, de avião, com destino a Pernambuco, tendo passado o governo ao conselheiro Corrêa de Menezes.

A ESCOLHA DOS DELEGADOS DA FRENTE ÚNICA

Porto Alegre, 14 (Havas) — A Frente Única Rio Grandense tomou ontem conhecimento do telegramma do governador Benedito Valledares convocando essa organização para a Convenção Nacional a realizar-se, no Rio de Janeiro.

da Manhã

**AGENCIAS DE ANUNCIOS
AUTORIZADAS**

Electricas, Agencia Will, Glossop & Co.,
Foreign Advertising, Schilling Miller & Co.,
J. Walter Thompson Co., A. Herrera,
Standard Ltda. N. W. Ayer, Agencia
Pettinatini, Agencia Moderna de Publica-
ciones, Emp. Nacional de Propaganda,
McCann Erickson Corporation, Flug & A.

Exito Publicidade, Emp. de Propaganda
Brasil Ltda. e Empresa de Propaganda
Sul-Americana Ltda.

Convidamos o sr. J. Cintra,
estabelecido á rua dos Ourives, 4
45 e Ouvidor, 144, a comparecer
a esta Administração.

SAMUEL MILLER

Sala 308 — Edifício Nilomex
Caixas Registradoras
"National".
Compareça com urgência
nesta Administração, antes de
agirmos judicialmente.

AURELIO MAGALHÃES
TELXEIRA — MINAS GERAES
Pedimos a seu comparecimento.

to a esta Gerencia para regularizar sua conta.

ALCINDO VIANNA
- Escripcurario do Tribunal de Contas

Fica convidado a liquidar o seu debito, no Escripcorio do dr. Heitor Lima, á rua do Ouvidor, 71-2 e and.

ANTONIO BRIAR
Cabelleiro
Rua 7 de Setembro n. 103-1.^o.
Cvidamos a vir resgatar o
seu debito.

Aos nossos annunciantes desta
praça avisamos que somente os
tão autorizados a receber nossos

contas os srs. José Coelho da
Silva e Ary Marinho Machado,
sendo considerados falsos quan-
do outros que em tal qualida-
de se apresentem.

Victoriosa a campanha da Cruzada Nacional de Educação

O almoço de hontem no Automovel Club oferecido aos prefeitos do interior e a recepção no Palacio do Cattete



Flagrante da entrega, pelo presidente da Republica, da bandeira oferecida pela Cruzada Nacional de Educação ao Espirito Santo, ao capitão Punaro Bley, governador desse Estado

A Cruzada Nacional de Educação encerrou os festejos comemorativos da data da libertação dos escravos, com um almoço oferecido hontem a todos os prefeitos do interior que aqui se encontram para participar da campanha contra o analfabetismo.

O presidente da Republica recebeu hontem, ás 4 horas da tarde, no salão azul do Palacio do Cattete, a directoria da Cruzada Nacional de Educação e os prefeitos que vieram tomar parte nas comemorações do 13 de maio.

A recepção tinha por objectivo a entrega ao governador Punaro Bley da bandeira nacional bordada a ouro e prata, oferecida pela Cruzada Nacional de Educação ao Espirito Santo, por ter sido o Estado de maior numero de escolas publicas inauguradas no anno passado.

O pavilhão nacional foi entregue ao governador Punaro Bley pelo sr. Getúlio Vargas, atendendo a solicitação do sr. Gustavo Armbrust, presidente da Cruzada.

A VISITA A ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE IMPRENSA

A's 11 horas o dr. Gustavo

DETALHES DO VÔO DE MERRILL E LAMBIE

Dick Merrill, quatro vezes transatlântico

Nova York, 14 (UTB) — Os aviadores Dick Merrill e Jack Lambie, que aterrissaram hoje no aeroporto de Floyd Bennett, depois de completarem a viagem aérea transatlântica desde a Inglaterra até a cidade de Nova York, foram recebidos por uma multidão de curiosos e jornalistas. Os dois pilotos, que saíram de Londres a bordo do avião "Felix", chegaram a Nova York a bordo do navio "Felix".

Nomeado director de Engenharia do Exército o general Manuel Rabello

Foram transferidos para a reserva o general Affonso Ferreira e o coronel Avila Lins

O COMMANDO DA 6.ª REGIÃO MILITAR

O presidente da Republica assignou os seguintes decretos: Exonerando o general de divisão Manoel de Cordeira Daltro Filho, do lugar de director de Engenharia; e o coronel de Infantaria Lourival Duarte do Carmo de director do Serviço Militar e da Reserva; o major Vasco Alves Seco, para comandante, Interior, do 5.º regimento de aviação, e o major João Pinto Pádua, para chefe interino do estado maior da 7.ª região militar.



General Manoel Rabello

Manoel Rabello para director de Engenharia; o coronel Heitor Pires de Carvalho Albuquerque para comandante da 6.ª região militar, ficando assim reificado o decreto de 29 de maio findo; o coronel de Infantaria Lourival Duarte do Carmo, para director do Serviço Militar e da Reserva; o major Vasco Alves Seco, para comandante, Interior, do 5.º regimento de aviação, e o major João Pinto Pádua, para chefe interino do estado maior da 7.ª região militar.

Com referência à transferência do general Affonso Ferreira, confirmou-se a informação dada pelo "Correio da Manhã" quando noticiou a promoção do referido oficial.

BANCO DO DISTRITO FEDERAL

A Directoria do Banco do Distrito Federal avisa à praça que inaugurará brevemente sua nova Agencia, em Copacabana, no Edifício Roxy.

O governador paulista visita o Corpo de Bombeiros

São Paulo, 14 (Havas) — O governador Cardoso de Mello Neto, acompanhado do secretário de Segurança, visitou hoje de manhã o Corpo de Bombeiros, acompanhando a diversos exercícios contra incêndio.

O governador do Estado visitou igualmente o 6.º Batalhão de Caçadores, cujo efectivo desfilou, prestando-lhe continência.

Realizou por quatro vezes a travessia do Atlântico Norte. Em setembro do anno passado, acompanhado do cantor de rádio Harry Richmond, já havia feito voo de Nova York à Inglaterra, voltando ambos do mesmo modo.

Destas vezes, porém, Merrill não conseguiu realizar integralmente sua grande aspiração, pois não conseguiu aterrissar directamente em Nova York, forçado como foi a descer no Massachusetts, embora apenas por vinte minutos.

Quando ao aparelho de que se serviu para esse "raide" da ida e volta entre a Inglaterra e os Estados Unidos, Merrill ainda disse: — O avião não foi em nada durante todo o voo. Não quero ir para a corrida de comemorativa do memorável voo de Lindbergh.

Com a proeza d'hoje, Merrill fica sendo o único avião que já

AS FESTAS DE HOJE

Hoje, ás 8.30 sairá, do largo da Carioca, um omnibus com representantes da imprensa e os prefeitos que aqui se encontram, em visita ás seguintes escolas da Cruzada: "Escola Cônego Pereira Carneiro", em Vigário Geral; "Escola Guilherme da Silveira", em Barão; Instituto Lafayette, á rua Haddock Lobos, 253 e Escola Almirante Balduino da Gama, á rua Pedro do Sal. Para essa visita são convidados os representantes da imprensa. Sabemos que, em cada uma das escolas serão feitas grandes homenagens aos prefeitos visitantes.

A's 5 horas da tarde, terá lugar na Associação Commercial do Rio de Janeiro o chá oferecido pela directoria dessa associação aos prefeitos do interior e aos directores da Cruzada, com prova de regozijo pelo exito alcançado com a abertura de mais de mil escolas nos dias em todo o Brasil.

São inúmeras as comunicações de clubes recreativos que se associam ás festas da Cruzada. Hoje, realizam-se nesta capital, mais de cem bailes em homenagem á Cruzada Nacional de Educação, entre os quaes, pelo programma organizado, avulta o da Associação dos Empregados do Commercio.

Nervosismo epidemico

A civilização trouxe, a par de grande benefício, também grande prejuizo para a humanidade. Nesta época da velocidade, nem todos os pobres mortaes conseguem adaptar-se ás novas contingências tumultuosas e exaustivas. Em consequencia, nota-se um numero de victimas, dando impressão de epidemias de nervosismo, sobretudo nas grandes capitais.

Muitas vezes esse nervosismo ocorre em pessoas aparentemente saudáveis, mas com desordens do metabolismo celular. Para estes casos basta, muitas vezes, o repouso de algumas semanas, um regimen adequado, ou mudança de clima, para corrigir o estado patológico. Casos ha, entretanto, em que é sufficiente estimular o metabolismo celular por um medicamento phosphórico para que todo o organismo se recupere.

O "Echo de Paris" a braços com uma crise interna

Paris, 14 (U. P.) — Todo o grupo administrativo do jornal "Echo de Paris" anunciou a sua demissão num movimento de lealdade e sympathia para com o sr. Henry Simon, filho do fundador do jornal, que foi forçado a deixar o cargo de director do jornal.

Entre os colaboradores que se demittiram estão tres membros da Academia Francesa, os srs. Henry Bordeaux, Louis Madelin e Louis Gillet, e o sr. Henry de Kerillis, deputado pelo Sena, leader do movimento nacionalista e director da secção politica do "Echo".

O celebre redactor politico, sr. André Gillet, que escreve o pseudônimo de "Perrinax", não está entre os demissionarios.

ROOSEVELT LUTARÁ PELOS PRINCIPIOS DO "NEW DEAL"

Continuam de pé as ideias lançadas em sua plataforma

Washington, 14 (U. P.) — O presidente Franklin Roosevelt, em declarações feitas á imprensa, deixou transparecer a mesma resolução de sempre, no sentido de lutar pela victoria dos principios do "New Deal".

O presidente disse que os ideais do governo, enunciados no discurso da campanha, não se alteraram, e que continuava a lutar pela victoria dos principios do "New Deal".

Declarou ainda que, antes do encerramento dos trabalhos do Congresso, elle deveria economizar, e que não se poderia gastar mais de 400 milhões de dólares no orçamento, que apresentaria em um deficit bruto de cerca de 800 milhões de dólares.

UM ALFAIATE QUE PERDEU O USO DAS MÃOS — O RHEUMATISMO O OBRIGOU A RECOLHER-SE A UM HOSPITAL

Agora está trabalhando novamente, depois de tomar os Saes Kruschen

Soffrer de reumatismo nas pernas já é um grande mal, mas este homem, que é alfaiate, o teve nas mãos também, e não podia, portanto, ganhar a sua vida. Agora sua saúde está restabelecida e elle já voltou ao officio. Uma carta que nos escreveu conta os detalhes da cura com o remedio que descobriu.

Fadado de reumatismo durante deztois mezes, dos quaes passou quatro no hospital, e não estava muito melhor quando me deram alta. Tive o muito forte nas pernas e nas mãos. Minhas mãos inchavam e nada eu podia fazer. Sendo meu officio o de alfaiate, minhas mãos são membros muito importantes. Um amigo que se curou com os Saes Kruschen, comprou um vidro para mim, e a maior parte da inchadura desapareceu depois que tomei os saes durante tres semanas. Ha tres mezes que estou seguindo esse tratamento e tenho muito gosto em dizer que agora posso usar das minhas mãos e que voltei a trabalhar." (A. H. O.)

As dores, as inchaduras e a inflexibilidade reumatizantes são causadas por depósitos de cristas de acido urico nos musculos e articulações. Dois dos ingredientes dos Saes Kruschen quebram e dissolvem os cristas pontuados de acido urico que causam os soffrimentos. Outros ingredientes dos Saes Kruschen auxiliam a natureza a expellir esses cristas já dissolvidos pelas vias naturais.

Os Saes Kruschen encontram-se á venda em todas as farmacias e drogarias ao preço de \$3000 o vidro mignon e 10\$000 o vidro grande, no Rio. Representantes: Schilling Hillier & Cia., — Caixa Postal 354 — Rio de Janeiro. (52891)

FALLEceu, hontem, o MAJOR ALKINDAR PIRES FERREIRA

Serão prestadas honras militares á illustre figura do Exercito

Após longo soffrimento, vitornado por mal antigo, falleceu, hontem, em sua residência, á rua Pontes Correia, no Andaraí, o major Alkindar Pires Ferreira, pertencente á geração brilhante de officiaes que se impoz á sympathia nacional desde o movimento revolucionário de 1934.

Referencia ao soldado, o presidente da Republica disse: "A produção algebrada contida á vida do major Alkindar Pires Ferreira, o culto desta malvaca, proporcionou 26.000 agricultores que plantaram 308.000 hectares á importante somma de setenta milhões de pesos. A expressão do soldado em 1936, foi a maior verificada na Argentina até o presente."

CRESCER MUITO A ARRECADAÇÃO DE IMPOSTOS

Buenos Aires, 14 (Havas) — Na parte referente ao Ministério do Exterior, da mensagem hoje enviada ao congresso, o presidente Justo, disse:

"Firmaram-se cada vez mais as relações de amizade com todos os países da Europa e dos outros continentes. Produziram-se factos que a chancelaria seguiu atentamente, visto como podiam afectar os nossos interesses, principios e doutrinas."

Referencia ao pedido da Argentina para a convocação da Sociedade das Nações e acentua que a presença do sr. Saavedra Lamas em Ginebra para a determinação do ministro de Estrangeiros da Hespanha, sr. Alvarez del Vayo, ás bases do respeito rigoroso ao direito de asylo em face da situação nacional.

A esse proposito elogia a attitudem do governo argentino, no caso e refere-se ao trabalho subsequente em defesa daquelle direito, em termos de sua amplitude. No tocante á conferencia pan-americana exalta a importância dos instrumentos de consolidação da paz, aprovados.

Passa em revista as convenções firmadas em diversos países, entre as quaes se actua com a Bolívia e o Paraguay para intensificação do intercambio com os mesmos países.

Mais alante acrescenta o presidente da Republica:

"A Argentina accentuou mais sua personalidade e sua autoridade moral mantendo em circumstancias difficis, as relações com todos os países."

A parte financeira, diz que o equilibrio do orçamento não se considerava obra de transcendental importância. Declara que a melhoria das condições economicas do país se reflecte no aumento das arrecadações de impostos na redução dos tributos, na eliminação de importante massa de contribuintes que antes pagavam o imposto sobre a renda, e na redução das tarifas postaes.

Declara que foi lograda a consolidação das finanças nacionaes em 1935, "fruto do esforço de quatro annos realizado pelo governo, que se empenhou em manter o equilibrio orçamentario sem desatender ás necessidades da administração. Trata de aliviar o contribuinte sem prejudicar a despesa necessaria, tendo conseguido eliminar os factores ocultos do deficit."

O presidente prosegue:

"Pode affirmar-se que o aumento de confiança de que goza a Argentina nos mercados de capitales, foi conquistado graças ao escrupuloso cumprimento de suas obrigações na época da crise, o que permitiu ao país approvar condições favoraveis."

Referencia ao proseguimento favoravel das operações realizadas no interior e no exterior e acentua que a conclusão das operações que estavam em andamento, para a transformação da dívida externa. A redução dos serviços das dividas externas importará em 14.100.000 dólares, ou 1.800.000 libras, ou mais de 70 milhões de pesos. A divida com os Estados Unidos, de 290 milhões de dólares, estava reduzida a 225.000.000, e devia desaparecer com as recentes transações, sendo substituída por novas emissões no total de 125.000.000.

2.º satisfatório consignar hoje, tria o presidente Justo, que o país dispõe dos recursos necessarios para realizar operações de tanta magnitude no estrangeiro.

O governo para levar a cabo mobilizao, transitoriamente, o fundo de letras cambiais, providentemente accumuladas. O povo acaba de ser chamado a subscricao de um emprestimo publico para a repatriação total de 200 milhões, cujo producto se destinará a restituir os fundos em questão."

O general Justo cita por fim as operações realizadas em Londres para conversão dos saldos do antigo emprestimo em libras, a 4 %, chamado de Rescisión, e do novo emprestimo de 3 1/2 %.

O PRESIDENTE JUSTO, ALVO DE ACLAMAÇÕES POPULARES

Buenos Aires, 14 (Havas) — A Assembléa Legislativa reuniu-se ás 15 horas e 30 em presença apenas de alguns deputados radicais e poucos socialistas. Não

O PRESIDENTE JUSTO FALOU SOBRE A SITUAÇÃO PROSPERA DA ARGENTINA

As boas relações mantidas com os demais países

Buenos Aires, 14 (U. P.) — O presidente da Republica, sr. Agustín Justo, pronunciando o discurso de abertura da ultima sessão do Congresso durante a sua administração, apresentou um quadro brilhante para a Argentina, tanto no estrangeiro como no proprio país, salientando os successos da nação durante o ultimo anno e a saída rapida do país da depressão economica.

O presidente Justo frisou também que as relações com o exterior são as mais favoraveis possiveis, e classificou de excellente a situação economica do país e do seu commercio interno e externo.

"Não houve a menor modificação em nossas relações amistosas com as outras nações, relações estas que têm continuado na forma tradicional, e que aumentaram nossos laços de amizade com todos os países do mundo", disse o sr. Justo.

Louvando os resultados da Conferencia de Paz de Buenos Aires, para um contrato dos meaos com os acontecimentos na Europa e outros continentes. "Estas occorrendas são seguidas de perto pela chancelaria argentina", disse o presidente da Republica. "Não podem afectar nossos interesses, ou doutrinas sustentadas por nós mesmos."

O presidente Justo chamou a attenção para o facto de que a Argentina tomou a iniciativa de convocar uma sessão especial da Liga das Nações afim de fortalecer aquella instituição internacional, e salientou os esforços do chanceler argentino, sr. Saavedra Lamas, enquanto em Ginebra, presidindo a referida sessão da Liga, afim de que a Hespanha "respeitasse o direito de asylo".

"Podemos dizer", continuou o presidente Justo, "que, durante o anno passado, a Argentina aumentou a sua personalidade moral, mantendo ao mesmo tempo, as relações de amizade com todos os países do mundo."

Em referencia ao soldado, o presidente da Republica disse: "A produção algebrada contida á vida do major Alkindar Pires Ferreira, o culto desta malvaca, proporcionou 26.000 agricultores que plantaram 308.000 hectares á importante somma de setenta milhões de pesos. A expressão do soldado em 1936, foi a maior verificada na Argentina até o presente."

CRESCER MUITO A ARRECADAÇÃO DE IMPOSTOS

Buenos Aires, 14 (Havas) — Na parte referente ao Ministério do Exterior, da mensagem hoje enviada ao congresso, o presidente Justo, disse:

"Firmaram-se cada vez mais as relações de amizade com todos os países da Europa e dos outros continentes. Produziram-se factos que a chancelaria seguiu atentamente, visto como podiam afectar os nossos interesses, principios e doutrinas."

Referencia ao pedido da Argentina para a convocação da Sociedade das Nações e acentua que a presença do sr. Saavedra Lamas em Ginebra para a determinação do ministro de Estrangeiros da Hespanha, sr. Alvarez del Vayo, ás bases do respeito rigoroso ao direito de asylo em face da situação nacional.

A esse proposito elogia a attitudem do governo argentino, no caso e refere-se ao trabalho subsequente em defesa daquelle direito, em termos de sua amplitude. No tocante á conferencia pan-americana exalta a importância dos instrumentos de consolidação da paz, aprovados.

Passa em revista as convenções firmadas em diversos países, entre as quaes se actua com a Bolívia e o Paraguay para intensificação do intercambio com os mesmos países.

Mais alante acrescenta o presidente da Republica:

"A Argentina accentuou mais sua personalidade e sua autoridade moral mantendo em circumstancias difficis, as relações com todos os países."

A parte financeira, diz que o equilibrio do orçamento não se considerava obra de transcendental importância. Declara que a melhoria das condições economicas do país se reflecte no aumento das arrecadações de impostos na redução dos tributos, na eliminação de importante massa de contribuintes que antes pagavam o imposto sobre a renda, e na redução das tarifas postaes.

Declara que foi lograda a consolidação das finanças nacionaes em 1935, "fruto do esforço de quatro annos realizado pelo governo, que se empenhou em manter o equilibrio orçamentario sem desatender ás necessidades da administração. Trata de aliviar o contribuinte sem prejudicar a despesa necessaria, tendo conseguido eliminar os factores ocultos do deficit."

O presidente prosegue:

"Pode affirmar-se que o aumento de confiança de que goza a Argentina nos mercados de capitales, foi conquistado graças ao escrupuloso cumprimento de suas obrigações na época da crise, o que permitiu ao país approvar condições favoraveis."

Referencia ao proseguimento favoravel das operações realizadas no interior e no exterior e acentua que a conclusão das operações que estavam em andamento, para a transformação da dívida externa. A redução dos serviços das dividas externas importará em 14.100.000 dólares, ou 1.800.000 libras, ou mais de 70 milhões de pesos. A divida com os Estados Unidos, de 290 milhões de dólares, estava reduzida a 225.000.000, e devia desaparecer com as recentes transações, sendo substituída por novas emissões no total de 125.000.000.

2.º satisfatório consignar hoje, tria o presidente Justo, que o país dispõe dos recursos necessarios para realizar operações de tanta magnitude no estrangeiro.

O governo para levar a cabo mobilizao, transitoriamente, o fundo de letras cambiais, providentemente accumuladas. O povo acaba de ser chamado a subscricao de um emprestimo publico para a repatriação total de 200 milhões, cujo producto se destinará a restituir os fundos em questão."

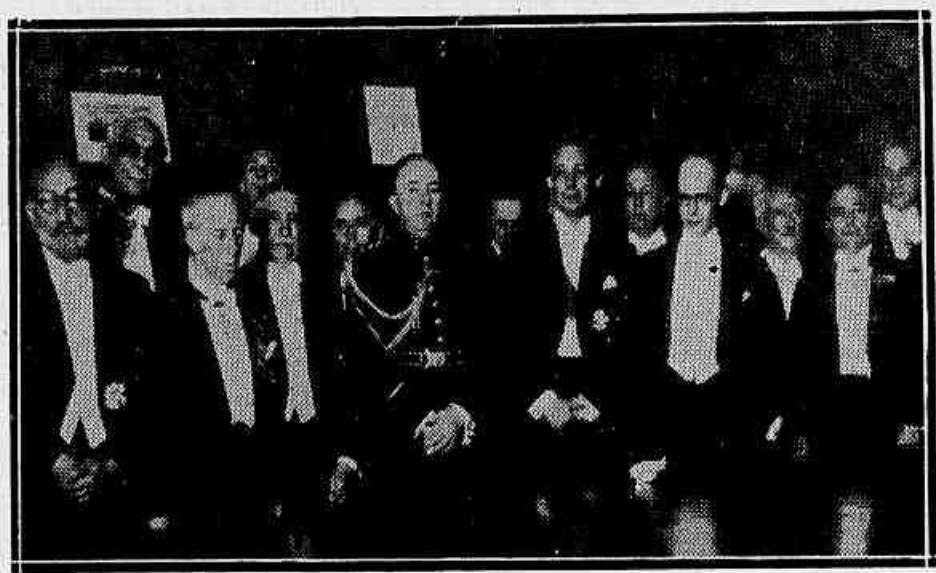
O general Justo cita por fim as operações realizadas em Londres para conversão dos saldos do antigo emprestimo em libras, a 4 %, chamado de Rescisión, e do novo emprestimo de 3 1/2 %.

O PRESIDENTE JUSTO, ALVO DE ACLAMAÇÕES POPULARES

Buenos Aires, 14 (Havas) — A Assembléa Legislativa reuniu-se ás 15 horas e 30 em presença apenas de alguns deputados radicais e poucos socialistas. Não

O PRIMEIRO CENTENARIO DO REAL GABINETE PORTUGUEZ DE LEITURA

Como transcorreram as solenidades hontem realizadas na sede da velha instituição



Pessoas presentes á sessão da noite de hontem, no Gabinete, vendo-se, no grupo, o representante do presidente da Republica, o embaixador Nobre de Mello e o ministro da Educação

O Real Gabinete Portuguez de Leitura, em obediencia ao programma da comemoração do seu primeiro centenario, realizou hontem, ás 10.30 horas da manhã, em sua sede, á rua Luiz de Camões, a solennidade de inauguração de uma placa de bronze e de um retrato a oleo em homenagem a dois de seus presidentes.

A cerimonia, que esteve grandemente concorrida, compareceram o embaixador Martinho Nobre de Mello, conselheiro Paulo Brito, professor Mendes Corrêa, o sr. Ricardo Severo, representantes dos portuguezes domiciliados em São Paulo, e figuras do relevo da colonia lusa desta capital.

O sr. H. Taborda, dando inicio á solennidade, descreveu o valorio que cobria a placa em bronze, nella esculpida a figura do sr. José Marcelino da Rocha Cabral, o primeiro presidente da instituição. Acha-se a placa, que foi esculpida pelo professor Magalhães Corrêa, no saguão do Real Gabinete.

Foi, em seguida, no recinto, inaugurado o retrato a oleo do sr. Albino Souza Cruz, actual presidente. A téia de autoria do pintor brasileiro Oswaldo Teixeira. Falou por essa occasião o sr. Paulo Barboza, presidente do Real Gabinete Portuguez de Leitura, fez entrega ao homenageado de uma plaqueta comemorativa do centenario.

Em homenagem á memoria de Ruy Barbosa

Uma cerimonia promovida pelos universitarios paulistas

São Paulo, 14 (Havas) — Foi das mais concorridas a comemoração realizada hontem á noite, no Theatro Municipal e promovida pela Universidade de São Paulo em homenagem á memoria de Ruy Barbosa.

Compareceram o governador Cardoso de Mello Netto, o secretario paulista e demais altas autoridades notando-se na assistência, figuras de destaque na sociedade paulista e no mundo intelectual.

A sessão foi presidida pelo sr. Almeida Prado, vice-reitor da Universidade de São Paulo, que abriu os trabalhos dezoito minutos de discurso de homenagem á memoria de Ruy Barbosa, o sr. Baptista Pereira, que devia pronunciar a seguir um discurso versando o tema "Ruy e o pensamento contemporaneo" e não pôde comparecer por impedimento de ultima hora, sendo substituído no programma pelo poeta e escriptor Guilherme de Almeida.

Após aplausiva oração do professor Rabello Gonçalves, leito da Universidade de Lisboa e São Paulo, que discorreu com brilhantismo sobre "O humanismo de Ruy Barbosa" a senhora Margarida Lopes de Almeida declamou varias poesias e leu igualmente varios excerpitos de prosa sobre Ruy Barbosa.

Pouco antes das 23 horas, a comemoração terminava. Uma banda da Guarda Civil e o corpo orquestral do Departamento de Cultura participaram das solennidades comemorativas.

Defronte ao Theatro Municipal esteve postado um contingente da Guarda Civil que prestou honras militares ao governo e secretarios.

APPROVADA A CONSTITUIÇÃO IRLANDEZA

Dublin, 14 (U. P.) — O Dail Eireann approvou em segunda discussão, por sessenta e nove votos contra quarenta e tres, o projecto de Constituição.

O Parlamento reuniu-se, hoje, afim de continuar o debate que fora suspenso hontem em virtude da indisposição do chefe do governo, sr. De Valera. Este declarou que "o que se diz a respeito dos poderes dictatoriaes de serião conferidos ao novo presidente, é simplesmente absurdo. Elle seria um instrumento democratico que actuaria sob os conselhos do governo."

O ex-ministro dos Negocios Estrangeiros, sr. McGilgan criticou o projecto de Constituição do Estado Livre da Irlanda.

Augmenta a natalidade na Russia

Moscou, 14 (Havas) — A Agencia Tass annuncia que de mez a mez a natalidade augmenta na URSS. Segundo dados incompletos da direcção central da economia nacional, os nascimentos subiram de 30 % no primeiro trimestre de 1937, em relação ao mesmo periodo de 1936. A Uralna detem o primeiro lugar, com o augmento de 70 %.

Foram reestados em Moscou 32.332 nascimentos para 18.246 nos tres primeiros mezes do anno passado.

compareceu nenhum democrata nem progressista.

Nas tribuna especiaes vieram ao membro do corpo diplomatico e da Corte Suprema.

A's 15 horas e 30 o presidente Justo deu entrada no recinto acompanhado do ministro do Interior.

Durante o trajeto da Casa do governo até á Camara foi alvo de calorosas aclamações de multidão.

Como transcorreram as solenidades hontem realizadas na sede da velha instituição

Pessoas presentes á sessão da noite de hontem, no Gabinete, vendo-se, no grupo, o representante do presidente da Republica, o embaixador Nobre de Mello e o ministro da Educação

O Real Gabinete Portuguez de Leitura, em obediencia ao programma da comemoração do seu primeiro centenario, realizou hontem, ás 10.30 horas da manhã, em sua sede, á rua Luiz de Camões, a solennidade de inauguração de uma placa de bronze e de um retrato a oleo em homenagem a dois de seus presidentes.

A cerimonia, que esteve grandemente concorrida, compareceram o embaixador Martinho Nobre de Mello, conselheiro Paulo Brito, professor Mendes Corrêa, o sr. Ricardo Severo, representantes dos portuguezes domiciliados em São Paulo, e figuras do relevo da colonia lusa desta capital.

O sr. H. Taborda, dando inicio á solennidade, descreveu o valorio que cobria a placa em bronze, nella esculpida a figura do sr. José Marcelino da Rocha Cabral, o primeiro presidente da instituição. Acha-se a placa, que foi esculpida pelo professor Magalhães Corrêa, no saguão do Real Gabinete.

Foi, em seguida, no recinto, inaugurado o retrato a oleo do sr. Albino Souza Cruz, actual presidente. A téia de autoria do pintor brasileiro Oswaldo Teixeira. Falou por essa occasião o sr. Paulo Barboza, presidente do Real Gabinete Portuguez de Leitura, fez entrega ao homenageado de uma plaqueta comemorativa do centenario.

Em homenagem á memoria de Ruy Barbosa

Uma cerimonia promovida pelos universitarios paulistas

São Paulo, 14 (Havas) — Foi das mais concorridas a comemoração realizada hontem á noite, no Theatro Municipal e promovida pela Universidade de São Paulo em homenagem á memoria de Ruy Barbosa.

COMO ENFRENTAR A ELEIÇÃO PRESIDENCIAL NORTE-AMERICANA EM 1940

O chefe da propaganda do Partido Democratico dá conselhos aos Republicanos

Washington, 14 (Havas) — O sr. Charles Michelson, chefe do departamento de propaganda da Comissão Executiva Nacional do Partido Democratico, prognosticou hoje nova derrota do Partido Republicano na eleição presidencial de 1940 e recomenda a essa agremiação politica a conveniencia de restabelecer sua disciplina.

Um artigo publicado na edição corrente do "American Magazine", sob o titulo, "Meu Conselho ao Partido Republicano", o sr. Michelson recomenda aos membros do grupo da minoria que não deseperem porque "os partidos derrotados não voltam facilmente ao poder", mas lhes preserva a dignidade e a longa e tediosa e que é preciso tomar cuidado afim de evitar uma recida.

O sr. Michelson possui grande experiencia politica, como corresponde do "New York World", adquirida também na solução de multiplos problemas que surgiram quando do conflito de interesses de reconstruir o Partido Democratico, após a derrota de 1928.

Os republicanos perderam a ultima eleição porque seus principais membros estavam desunidos e careciam de um leader e de principios definitivos.

Declara o articulista, que afim de derrotar o Partido Republicano, deve adoptar as seguintes medidas:

1.º — Escolher um homem forte para chefe, cuja vontade seja lei na direccção da agremiação.

2.º — Escolher principios radicais ou conservadores e executá-los.

3.º — Gastar dinheiro abundantemente para consolidar a organização partidaria.

4.º — Concentrar seus esforços na eleição de um ou mais governadores no meio de 1938, procurando também reduzir a enorme maioria democratica no Senado e na Casa dos Representantes.

RUIRAM CASAS EM VENEZA

Oito corpos retirados dos escombros

HOJE

5 CONTOS



AO MUNDO LOTERICO
OUVIDOR 139

Com direito às vantagens da Carta Patente 104. O "AO MUNDO LOTERICO", rua do Ouvidor, 139, vende e paga 4 sortes grandes em seguida: 2.492 - 200.000; 2.356 - 200.000; 2.398 - 200.000 e 8.495 com 200.000. (36798)

CORREIO MUSICAL

MAESTRO FRANCO ALFANO

Esteve ante-hontem de passagem no Rio o maestro Franco Alfano, um dos mais destacados compositores da Itália contemporânea, cujos últimos triunfos se registraram, ainda há pouco, com o seu mais recente trabalho lírico, o "Cyano de Bergerac".

Em preciso uma enorme ousadia para atravessar, numa época de tão pasmosa materialidade, a música justamente a obra literária de mais delirante romantismo, como a comédia em verso de Rostand.

Que talento malveale e subtil não seria necessário para, compreender musicalmente personagens como Cyrano, Roxane, Christiano?

De que Franco Alfano se saiu maravilhosamente da empreitada está aqui para prova as numerosas críticas das jornais franceses e italianos dando conta das primeiras representações do "Cyano de Bergerac".

Franco Alfano não é dos autores mais familiares ao público brasileiro. Justifica-se, por isso, que digamos quem ele é.

Este grande compositor nasceu em Nápoles a 8 de março de 1875. Fez os primeiros estudos na cidade natal; completou-os, porém, em Leipzig.

A sua estréia deu-se em Turim, em 1904.

Alfano é director e professor do Lyceu Musical de Bolonha, cargo que occupou precedentemente no Lyceu de Turim.

Destacamos da sua obra "Reverie", segundo a famosa novella de Tolstol, e que lhe valeu desde logo a mais sólida reputação; "Miranda", extralada de um romance de Fogazzaro; "La Fontaine Eusebia"; o "Príncipe Zilah", de um celebre romance de Jules Verne; a "Legenda de Sakurata", tirada do poeta indiano Kalidasa; o ballet-pantomima "Napoli"; uma "Suite Romantica"; uma "Symphonie"; tres "Poemas", para violino e piano; um "Quarteto" para instrumentos de arco; "L'ombra di don Giovanni"; a "Proposta da qual houve de certo equívoco por parte da reportagem que entrevistou o eminente musico italiano e informou que essa obra está quasi terminada. "L'ombra", (a monon que se trata de uma remodelação, foi em vinte tres annos, e foi estrada com exito magnifico no Theatro Scala, em 1914. O texto dessa obra é tirado de Moschion.

Franco Alfano vae a Buenos Aires assistir a representação do "Cyano de Bergerac", no Colón.

Seria para desejar que também tivéssemos aqui uma audição dessas obras interessantissimas sob todos os aspectos. — JIC

ULTIMO CONCERTO DE ARTHUR RUBINSTEIN

Hoje, ás 5 horas da tarde, effectua-se o ultimo recital de Rubinstein, segundo recital de annuncio.

Experiencia, comtudo, que não se esgota.

UM CURSO DE MAGISTERIO PARA O VIOLINO

Não há duvida que necessitavamos de uma nova modalidade de ensino como essa de que se encarregou o illustre professor Francisco Chiffollelli com o curso

de violino.

Em solução, á consulta e attendendo, ao mesmo tempo, á uma solicitação do procurador geral da Justiça Eleitoral, declaro-vos, para os fins convenientes, que o estabelecido o seguinte: a) tera o curso de violino, de acordo com o artigo 1º do Código Eleitoral, não permitindo que o cidadão alievel attinja a idade de 19 annos, possa provar identidade em estar de posse de seu titulo de eleitor; b) os titulos eleitorales de voluntarios e sorteados (inclusive cabos), serão retidos nas secretarias dos corpos de tropa mediante recibo e publicação em

boletim regimental, durante o tempo em que elles permanecerem nas fileiras, só lhes sendo restituídos por occasião do licenciamento; c) para evitar que essas praças figure como faltosas ás eleições, incorrendo, assim nas penalidades previstas no artigo 133, n.º 2, do Código Eleitoral, os comandantes officiaes do Tribunal da Região ou ao juiz eleitoral dando parte do occorrido; d) quando occorrer a falta de voluntarios, os Comandantes farão nova comunicação á mesma autoridade eleitoral, sobre a devolução dos titulos, para que cesse a excusa e o eleitor volte ao regimen commum".

O Paraná assigna mais tres accordos com o Ministerio da Agricultura

Pelo sr. Oscar Borges, secretario da Fazenda do Estado do Paraná, foram assignados, em nome do governador Manoel Ribera, mais tres accordos no Ministerio da Agricultura, nos termos do plano aprovado pela Conferencia dos Secretarios de Agricultura, de acordo com os assignados se referem á classificação interna de algodão, serviço florestal e assistência tecnico-agronomica regional.

O Paraná assigna mais tres accordos com o Ministerio da Agricultura

Pelo sr. Oscar Borges, secretario da Fazenda do Estado do Paraná, foram assignados, em nome do governador Manoel Ribera, mais tres accordos no Ministerio da Agricultura, nos termos do plano aprovado pela Conferencia dos Secretarios de Agricultura, de acordo com os assignados se referem á classificação interna de algodão, serviço florestal e assistência tecnico-agronomica regional.

O Paraná assigna mais tres accordos com o Ministerio da Agricultura

Pelo sr. Oscar Borges, secretario da Fazenda do Estado do Paraná, foram assignados, em nome do governador Manoel Ribera, mais tres accordos no Ministerio da Agricultura, nos termos do plano aprovado pela Conferencia dos Secretarios de Agricultura, de acordo com os assignados se referem á classificação interna de algodão, serviço florestal e assistência tecnico-agronomica regional.

O Paraná assigna mais tres accordos com o Ministerio da Agricultura

Pelo sr. Oscar Borges, secretario da Fazenda do Estado do Paraná, foram assignados, em nome do governador Manoel Ribera, mais tres accordos no Ministerio da Agricultura, nos termos do plano aprovado pela Conferencia dos Secretarios de Agricultura, de acordo com os assignados se referem á classificação interna de algodão, serviço florestal e assistência tecnico-agronomica regional.

O Paraná assigna mais tres accordos com o Ministerio da Agricultura

Sobre a validade dos registros dos diplomas profissionais

Homologado um parecer do Conselho Nacional de Educação

O ministro da Educação, homologou o parecer do Conselho Nacional de Educação relativo á consulta do professor Lourenço Filho sobre a validade dos diplomas considerados pelo artigo 49 do decreto 23.559, de 11-12-35.

Depois de estudar os anteriores registros de titulos de profissionais, effectuados nas Secretarias de Estado, federaes ou estaduais, os quaes tinham sido considerados pelo artigo 49 do decreto 23.559, de 11-12-35.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

ENRIQUECEU EXPLORANDO INFELIZES

A prisão da catina motivou a suposição de uma trama contra o 1º delegado auxiliar

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

QUERIAM CORRER MUNDO

COM DEZ CONTOS NO BOLSO, OS PEQUENOS VIERAM A PÉ, DE SANTOS ATE' AO RIO

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.

Em um trabalho arduo, lutando contra a mais abjecta das classes sociais, as autoridades criam em

O 1º delegado auxiliar, tem como uma das suas attribuições, dirigir o serviço de repressão ao mercado de valores.



TONICO REAL - NÃO MERO ESTIMULANTE
E' o que faz você para conservar-se robusto e vigoroso? Toma Emulsão de Scott?
Como você advinhou? A Emulsão ajuda-me a conservar forte doze mezes no anno!
Estimulantes e é absolutamente isenta de alcool. É um tonico real porque alimenta e fortifica o organismo. Tome Emulsão de Scott regularmente e veja como se sentirá bem! Em todas as estações do anno.

EMULSÃO DE SCOTT

Para sua garantia veja se ha no vidro e no envoltorio esta marca famosa. Para sua economia prefira o vidro grande.

Cancellada a pena de prohibição de entrada na Alfandega

Pelo director geral da Fazenda foi mandada cancelar a pena de prohibição de entrada na Alfandega

O SANGUE! E' A VIDA!

As portuarias após a gestação devem usar SANGUENOL para recuperar o sangue perdido. PRACOS 1 SANGUE SANGUE! DEBILIS: TONIFICADOR COM O MAIS ENERGETICO TONICO.



SANGUENOL

QUE CONTEM 8 ELEMENTOS TONICOS, ARSENATO, CALCIO, VANADATO, PHOSPHORO, etc.

Os pallidos, Depauperados, Esgotados, Anemicos, Mães que criam, Magros, Crenças rachiticas, RECEBERÃO A TONIFICAÇÃO GERAL DO ORGANISMO COM O SANGUENOL

PO' INDIANO

PARA OS CASOS CHRONICOS: GOTTAS INDIANAS

BRONCHITE ASTHMATICA E ACCESOS DE 15 MINUTOS

Em quanto importou o producto da taxa — de 4 % —

O director do Expediente do Thesouro communicou a Directoria de Contabilidade do Ministerio da Agricultura, que importou em \$418.240,00 o producto da taxa de 4 % correspondente aos direitos de importação de mercadorias da classe 7 da Tarifa Aduaneira, — sedas — durante o 2º semestre de 1936.

O director geral da Fazenda recomendo aos chefes das repartições fazendeiras que, quando tiverem de enviar ao Thesouro volumes contendo amostras ou documentos de qualquer natureza, façam nos respectivos envoltorios a indicação dos numeros dos officios a que os mesmos se referem, afim de que tais volumes possam ter o conhecimento devido logo que recebido.

O novo secretario da Directoria do Expediente do Thesouro

O director geral da Fazenda designou o official-maior do Thesouro, bacharel Uelmar Carneiro da Cunha para servir o cargo de secretario da Directoria do Expediente do Thesouro.

O director geral da Fazenda designou o official-maior do Thesouro, bacharel Uelmar Carneiro da Cunha para servir o cargo de secretario da Directoria do Expediente do Thesouro.

O director geral da Fazenda designou o official-maior do Thesouro, bacharel Uelmar Carneiro da Cunha para servir o cargo de secretario da Directoria do Expediente do Thesouro.

O director geral da Fazenda designou o official-maior do Thesouro, bacharel Uelmar Carneiro da Cunha para servir o cargo de secretario da Directoria do Expediente do Thesouro.

O director geral da Fazenda designou o official-maior do Thesouro, bacharel Uelmar Carneiro da Cunha para servir o cargo de secretario da Directoria do Expediente do Thesouro.

O director geral da Fazenda designou o official-maior do Thesouro, bacharel Uelmar Carneiro da Cunha para servir o cargo de secretario da Directoria do Expediente do Thesouro.

O director geral da Fazenda designou o official-maior do Thesouro, bacharel Uelmar Carneiro da Cunha para servir o cargo de secretario da Directoria do Expediente do Thesouro.

O director geral da Fazenda designou o official-maior do Thesouro, bacharel Uelmar Carneiro da Cunha para servir o cargo de secretario da Directoria do Expediente do Thesouro.

O director geral da Fazenda designou o official-maior do Thesouro, bacharel Uelmar Carneiro da Cunha para servir o cargo de secretario da Directoria do Expediente do Thesouro.

O director geral da Fazenda designou o official-maior do Thesouro, bacharel Uelmar Carneiro da Cunha para servir o cargo de secretario da Directoria do Expediente do Thesouro.

O director geral da Fazenda designou o official-maior do Thesouro, bacharel Uelmar Carneiro da Cunha para servir o cargo de secretario da Directoria do Expediente do Thesouro.

O director geral da Fazenda designou o official-maior do Thesouro, bacharel Uelmar Carneiro da Cunha para servir o cargo de secretario da Directoria do Expediente do Thesouro.

O director geral da Fazenda designou o official-maior do Thesouro, bacharel Uelmar Carneiro da Cunha para servir o cargo de secretario da Directoria do Expediente do Thesouro.

O director geral da Fazenda designou o official-maior do Thesouro, bacharel Uelmar Carneiro da Cunha para servir o cargo de secretario da Directoria do Expediente do Thesouro.

O director geral da Fazenda designou o official-maior do Thesouro, bacharel Uelmar Carneiro da Cunha para servir o cargo de secretario da Directoria do Expediente do Thesouro.

O director geral da Fazenda designou o official-maior do Thesouro, bacharel Uelmar Carneiro da Cunha para servir o cargo de secretario da Directoria do Expediente do Thesouro.

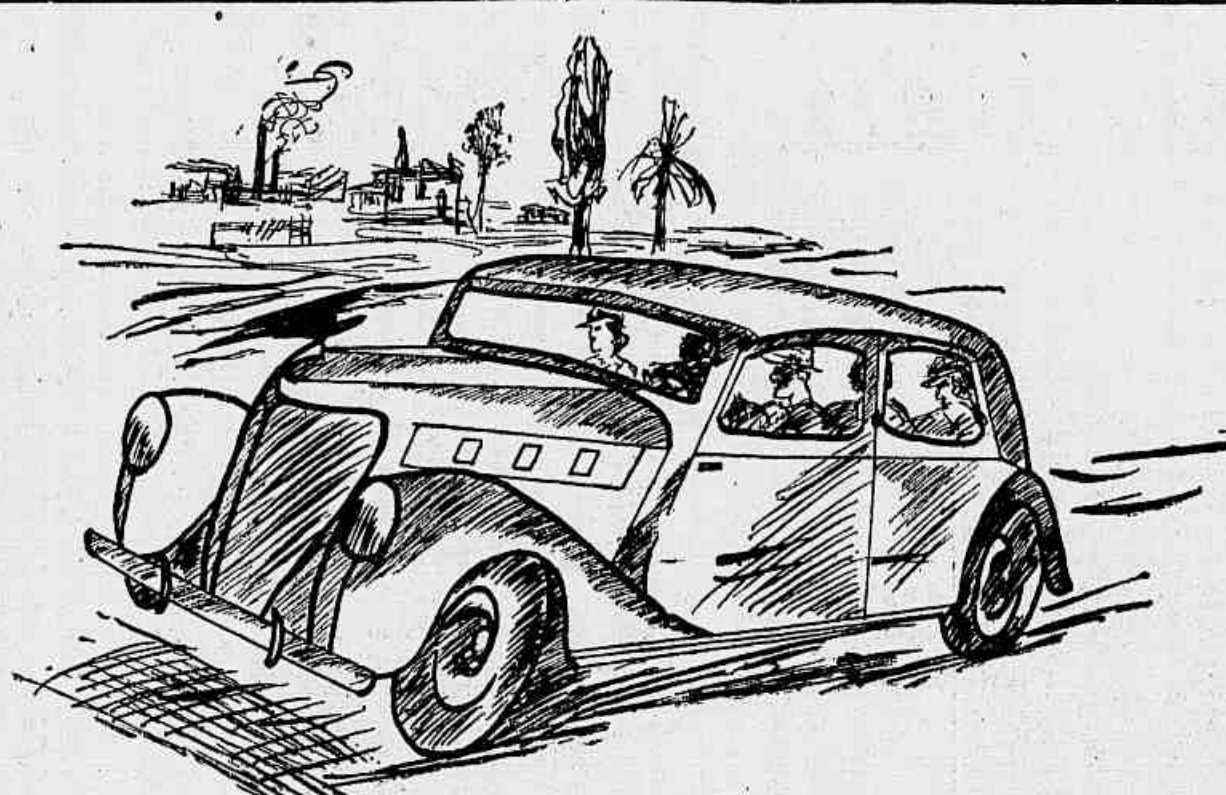
O director geral da Fazenda designou o official-maior do Thesouro, bacharel Uelmar Carneiro da Cunha para servir o cargo de secretario da Directoria do Expediente do Thesouro.

O director geral da Fazenda designou o official-maior do Thesouro, bacharel Uelmar Carneiro da Cunha para servir o cargo de secretario da Directoria do Expediente do Thesouro.

O director geral da Fazenda designou o official-maior do Thesouro, bacharel Uelmar Carneiro da Cunha para servir o cargo de secretario da Directoria do Expediente do Thesouro.

O director geral da Fazenda designou o official-maior do Thesouro, bacharel Uelmar Carneiro da Cunha para servir o cargo de secretario da Directoria do Expediente do Thesouro.

O director geral da Fazenda designou o official-maior do Thesouro, bacharel Uelmar Carneiro da Cunha para servir o cargo de secretario da Directoria do Expediente do Thesouro.



A CIA. PROPAC

tem a honra de convidar V. Ex. e Exma. Familia para assistirem á inauguração da exposição dos automoveis

RENAULT 1937

hoje, dia 15, ás 4 horas da tarde, no seu salão á

AVENIDA OSWALDO CRUZ, 95

MODELOS DE 4, 6 e 8 CYLINDROS

MAXIMO DE

Economia - Conforto - Elegancia e Segurança

A ELECTRIFICAÇÃO DA CENTRAL DO BRASIL

O pagamento de 1.290 contos de serviços executados

Tendo o Ministerio da Viação solicitado o pagamento de R\$ 1.290.000,00 a Metropolitan Vickers Electrical Export Company Ltd., de serviços executados de acordo com o n.º 1 da clausula 18 do contrato celebrado entre o governo federal e aquella Companhia em 14 de março de 1935, o Tribunal de Contas ordenou o registro da cidade despesa.

AGENCIA 7 DE SETEMBRO

RUA 7 DE SETEMBRO, 709 (JOIAS)

Realizado

AGENCIA IMPERATRIZ LEOPOLDINA

WILHELMSTRASSE DE LUZ DE CANOAS (JOIAS E MERCADORIAS)

Realizado

AGENCIA DA BANDEIRA

PRAÇA DA BANDEIRA (JOIAS E MERCADORIAS)

Realizado

AGENCIA DA BANDEIRA

PRAÇA DA BANDEIRA (JOIAS E MERCADORIAS)

Realizado

AGENCIA DA BANDEIRA

PRAÇA DA BANDEIRA (JOIAS E MERCADORIAS)

Realizado

AGENCIA DA BANDEIRA

PRAÇA DA BANDEIRA (JOIAS E MERCADORIAS)

Realizado

AGENCIA DA BANDEIRA

PRAÇA DA BANDEIRA (JOIAS E MERCADORIAS)

Realizado

AGENCIA DA BANDEIRA

PRAÇA DA BANDEIRA (JOIAS E MERCADORIAS)

Realizado

AGENCIA DA BANDEIRA

PRAÇA DA BANDEIRA (JOIAS E MERCADORIAS)

Realizado

AGENCIA DA BANDEIRA

PRAÇA DA BANDEIRA (JOIAS E MERCADORIAS)

Realizado

AGENCIA DA BANDEIRA

PRAÇA DA BANDEIRA (JOIAS E MERCADORIAS)

Realizado

AGENCIA DA BANDEIRA

PRAÇA DA BANDEIRA (JOIAS E MERCADORIAS)

Realizado

AS CONTAS DO EXERCICIO PASSADO

A remessa ao Poder Legislativo

Pelo ministro da Fazenda foi remetida ao 1º secretario da Câmara dos Deputados a mensagem com que o presidente da Republica, submette á apreciação do Poder Legislativo as contas do exercicio de 1936.

AGENCIA 7 DE SETEMBRO

RUA 7 DE SETEMBRO, 709 (JOIAS)

Realizado

AGENCIA IMPERATRIZ LEOPOLDINA

WILHELMSTRASSE DE LUZ DE CANOAS (JOIAS E MERCADORIAS)

Realizado

AGENCIA DA BANDEIRA

PRAÇA DA BANDEIRA (JOIAS E MERCADORIAS)

Realizado

AGENCIA DA BANDEIRA

PRAÇA DA BANDEIRA (JOIAS E MERCADORIAS)

Realizado

AGENCIA DA BANDEIRA

PRAÇA DA BANDEIRA (JOIAS E MERCADORIAS)

Realizado

AGENCIA DA BANDEIRA

PRAÇA DA BANDEIRA (JOIAS E MERCADORIAS)

Realizado

AGENCIA DA BANDEIRA

PRAÇA DA BANDEIRA (JOIAS E MERCADORIAS)

Realizado

AGENCIA DA BANDEIRA

PRAÇA DA BANDEIRA (JOIAS E MERCADORIAS)

Realizado

AGENCIA DA BANDEIRA

PRAÇA DA BANDEIRA (JOIAS E MERCADORIAS)

Realizado

AGENCIA DA BANDEIRA

PRAÇA DA BANDEIRA (JOIAS E MERCADORIAS)

Realizado

AGENCIA DA BANDEIRA

PRAÇA DA BANDEIRA (JOIAS E MERCADORIAS)

Realizado

AGENCIA DA BANDEIRA

PRAÇA DA BANDEIRA (JOIAS E MERCADORIAS)

Realizado

Chamados á Escola de Aviação os candidatos ao curso de sargento

Para efeito de matricula, deverão comparecer ás 8 horas da manhã, de segunda-feira, proxima, á Escola de Aviação Militar, os candidatos aprovados no exame ao Curso de Sargento Aviator.

AGENCIA 7 DE SETEMBRO

RUA 7 DE SETEMBRO, 709 (JOIAS)

Realizado

AGENCIA IMPERATRIZ LEOPOLDINA

WILHELMSTRASSE DE LUZ DE CANOAS (JOIAS E MERCADORIAS)

Realizado

AGENCIA DA BANDEIRA

PRAÇA DA BANDEIRA (JOIAS E MERCADORIAS)

Realizado

AGENCIA DA BANDEIRA

PRAÇA DA BANDEIRA (JOIAS E MERCADORIAS)

Realizado

AGENCIA DA BANDEIRA

PRAÇA DA BANDEIRA (JOIAS E MERCADORIAS)

Realizado

AGENCIA DA BANDEIRA

PRAÇA DA BANDEIRA (JOIAS E MERCADORIAS)

Realizado

AGENCIA DA BANDEIRA

PRAÇA DA BANDEIRA (JOIAS E MERCADORIAS)

Realizado

AGENCIA DA BANDEIRA

PRAÇA DA BANDEIRA (JOIAS E MERCADORIAS)

Realizado

AGENCIA DA BANDEIRA

PRAÇA DA BANDEIRA (JOIAS E MERCADORIAS)

Realizado

AGENCIA DA BANDEIRA

PRAÇA DA BANDEIRA (JOIAS E MERCADORIAS)

Realizado

AGENCIA DA BANDEIRA

PRAÇA DA BANDEIRA (JOIAS E MERCADORIAS)

Realizado

AGENCIA DA BANDEIRA

PRAÇA DA BANDEIRA (JOIAS E MERCADORIAS)

Realizado

AGENCIA DA BANDEIRA

PRAÇA DA BANDEIRA (JOIAS E MERCADORIAS)

Compareçam ao Ministerio da Viação

Estão sendo chamados á Secretaria do Ministerio da Viação, para assumção de seu interesse, as seguintes sociedades radio-difusoras: Radio Sociedade da Bahia, Radio Sociedade Fluminense, Radio Sociedade Sorocabana, Radio Cruzeiro do Sul e Radio Transmissora Brasileira.

AGENCIA 7 DE SETEMBRO

RUA 7 DE SETEMBRO, 709 (JOIAS)

Realizado

AGENCIA IMPERATRIZ LEOPOLDINA

WILHELMSTRASSE DE LUZ DE CANOAS (JOIAS E MERCADORIAS)

Realizado

AGENCIA DA BANDEIRA

PRAÇA DA BANDEIRA (JOIAS E MERCADORIAS)

Realizado

AGENCIA DA BANDEIRA

PRAÇA DA BANDEIRA (JOIAS E MERCADORIAS)

Realizado

AGENCIA DA BANDEIRA

PRAÇA DA BANDEIRA (JOIAS E MERCADORIAS)

Realizado

AGENCIA DA BANDEIRA

PRAÇA DA BANDEIRA (JOIAS E MERCADORIAS)

Realizado

AGENCIA DA BANDEIRA

PRAÇA DA BANDEIRA (JOIAS E MERCADORIAS)

Realizado

AGENCIA DA BANDEIRA

PRAÇA DA BANDEIRA (JOIAS E MERCADORIAS)

Realizado

AGENCIA DA BANDEIRA

PRAÇA DA BANDEIRA (JOIAS E MERCADORIAS)

Realizado

AGENCIA DA BANDEIRA

PRAÇA DA BANDEIRA (JOIAS E MERCADORIAS)

Realizado

AGENCIA DA BANDEIRA

PRAÇA DA BANDEIRA (JOIAS E MERCADORIAS)

Realizado

AGENCIA DA BANDEIRA

PRAÇA DA BANDEIRA (JOIAS E MERCADORIAS)

Realizado

AGENCIA DA BANDEIRA

PRAÇA DA BANDEIRA (JOIAS E MERCADORIAS)

COMPRAM-SE LIVROS

ATTENÇÃO !!! A LIVRARIA QUARESMA compra toda e qualquer quantidade de livros por maior ou menor que seja:

BIBLIOTECAS DE DIREITO LITTERATURA BRASILEIRA, PORTUGUEZA, FRANCESA, INGLESA, etc.; livros antigos ou modernos, OBRAS SOBRE O BRASIL emfim, qualquer quantidade, qualquer assumpto. Paga-se bem. RUA S. JOSE 71 e 73 — RIO Tel. 22-6946.

INAUGURADA NA BAHIA A PRIMEIRA RODOVIA FEDERAL

O governador do Estado telegrapha ao ministro da Viação

Por iniciativa do governo federal, acaba de ser concluida a primeira estrada de rodagem que a União construiu no Estado da Bahia, ligando duas importantes cidades do Estado, tais como Feira de Sant'Anna e Serrinha. Após presidir o acto inaugural, o governador Juracy Magalhães dirigiu o seguinte telegramma ao ministro Marques dos Reis:

"Feira de Sant'Anna — Bahia — Attendendo a gentil convite do illustre Inspector de Obras contra as Secas, acabo de presidir a inauguração da estrada de rodagem do Feiro da Sant'Anna a Serrinha, cujas condições technicas são excellentes. Sendo esta a primeira rodovia federal que se construiu na Bahia, desejo transmitir ao governo da Republica, por seu intermedio, o agradecimento das populações beneficiadas, de par com os meus votos por que se continue a aproveitar o nosso systema de transportes, chave do desenvolvimento economico da Bahia — Cordiais saudações — Juracy Magalhães."

PUBLICAÇÕES A PEDIDO

COMMENTARIO DO DIA

CONFERENCIA DE ACTIVIDADES LEGITIMAS Nos circulos comerciais formulam-se actualmente as mais severas criticas á accção actual da Fiscalização Bancaria. O controle das operações que é a principal finalidade desse aparelho, é que vivia um justo saneamento dos negócios de cambio, no sentido de coibir os golpes de jogatina com a moeda brasileira, está sendo transformado num elemento de representação estreito das forças de evolução do nosso commercio.

Antigamente a Fiscalização exercia uma função activa e orientadora e por isto mesmo, não se contentava com a eficiência e utilidade. O regimen de restrições não é, sem duvida, o ideal das classes produtoras de nenhum país. Mas, desde que, imposto pelos altos interesses do Estado e praticado com inteligência e critério, todos a elle se submettem de bom grado. Outra coisa, porém, é o arbitrio sem objectivos superiores, que se escuda nos textos da lei sem a menor comprehensão destes e sem qualquer concepção das conveniências geraes que aquellas textos visavam amparar. O que se está passando agora é isto: ella está amarrando brutalmente a expansão, não só legitima como necessaria, do novo intercambio mercantil, quando a sua razão de ser fundamental é defender e favorecer aquella expansão. Faga-se justiça: dirigida anteriormente por technicos competentes, a Fiscalização soubera se recomendar ao commercio como uma instituição que se imperiosamente economicos do Brasil tornavam precisa. Hoje, ella se tornou num aparelho de compressão angustiante e intolerável, cujos erros e absurdos são causa de um mau-estar que se generaliza na praça e sobre o qual o Ministerio da Fazenda deveria fixar um pouco de sua preciosa attenção.

(Transcripto do "Monitor Mercantil" de hontem). (Q 9587)

O presidente da Caixa Economica esteve no Ministerio da Agricultura

Conferenciou hontem a tarde com o sr. Odilon Braga o presidente da Caixa Economica, sr. Ricardo Xavier da Silveira.

PIANOS NOVOS

PRECHSTEIN STEINWEG

1/4 de CAUDA e ARMARIOS A 20 MEZES — Grande stock

Exonerção de um secretario de junta militar

Foi exonerado do cargo de secretario do servico de alistamento militar do municipio de Prado, no Estado da Bahia, o sr. Aristoteles Carlos Nobre.

Ha cinco mezes que não recebem seus vencimentos

Os professores do Instituto Benjamin Constant, reunidos, estiveram, hontem, no palacio da Catedral, tendo sido attendidos pelo sr. General Mascarenhas, auxiliar do gabinete do presidente da Republica.

Foram os referidos professores fazer um apello ao sr. Getulio Vargas no sentido de serem pagos, porquanto não recebem seus vencimentos ha cinco mezes.

EPILEPSIA

Na clinica especializada do dr. Eduardo Villela no Rio de Janeiro, o Dr. Villela, no anno findo 40 doentes que sofriam de ataques epilepticos, e que fizeram um unico tratamento com o Antiepileptico Barasch

Antiepileptico Barasch

(10358)

INFORMAÇÕES UTEIS

LEILÕES

Realizam-se as seguintes:

O. B. AUREA BRASILEIRA — Termino — Rua 7 de Setembro, 151 — Dia 21 do corrente.

R. MOREIRA & CIA. — Peshores — Rua João de Camões, 42 — Dia 19.

A. MUTANTE — Peshores — Rua 7 de Setembro, 179 — Dia 20 do corrente.

A. J. J. — Peshores — Rua D. Manoel, 24 — Hoje.

CASA DIAS & MORAES — Peshores — No dia 17 do corrente, ao meio-dia, a Rua Imperatriz Leopoldina, 14.

CASA JONAS CAHNEY — Peshores — Rua Silva Jardim — Dia 19 do corrente.

PAGAMENTOS

NO THEZOURO NACIONAL — Se Pagadora do Thesouro for a pessoa, as seguintes folhas do decimo quarto dia util: Monopólio da Educação de A a Z e Monopólio da Viação de A a Z.

Na PREFEITURA — Serão pagas, hoje, as seguintes

UM PRESENTE DE ARTE AS "ELITES" DO BRASIL!

REMBRANDT, sua vida, seus amores, através de uma criação monumental de CHARLES LAUGHTON!



A disposição da 5ª brigada de infantaria

Passou a disposição do comandante da 5ª brigada de infantaria, o 1º tenente José Odor de Paula, do 1º B. C. D.

Inquerito policial-militar

Pelo chefe do Departamento de Pessoal foi designado para proceder a um inquerito policial militar o tenente-coronel Joaquim Vidal Pessoa.

Transferencia de oficiais

Foram transferidos, por necessidade do serviço: do 8º B. A. M. (Pouso Alegre) para o 4º B. A. D. (Juiz de Fora), o 1º tenente José Odor de Paula, do 1º B. C. D.

Sargento rebaixado
Foi rebaixado a soldado, por não ter normalizado sua situação, o sargento Alexandre de Paula, do 1º Batalhão de Sapadores.

BENIAMINO GIGLI



ELLA O JULGAVA RICO E ELLE ERA POBRE. ELLE FAZIA O MESMO JUIZO A SEU RESPEITO. DAHI O DESENTENDIMENTO. No final eram pobres e... por isso mesmo se casaram...

Film inspirado numa opereta de Franz Lehár.
(Disco Odeon 7260)

Martha GERTH
HANS SÖHNKER
em
QUANDO CANTA
O ROUXINOL
Seq. feira no
ODEON

NO Mundo da Tela

CARTAZ DE HOJE

ALHAMBRA — "3 pequenas do barulho", film da Universal, com Binnie Barnes.
BROADWAY — "Selva revolta", com Harry Belafonte, Ursula Gray e Gerda Maurer.
GLORIA — "5 gemas da fortuna", film da Fox, com as irmãs Dionne e Jean.
IMPERIO — "Rainha do patim", film da Fox, com Sonja Hedin.
METRO — "Marguerite Gauthier", film da Metro, com Greta Garbo e Robert Taylor.
ODEON — "Vive-se uma só vez", film da United, com Sylvia Sydney e Henry Fonda.
PALACIO — "Fort Arthur", film da Allianza, com Adolf Wohlbrück.
PARISIENSE — "O general morreu ao amanhecer", "Cuidado, pequenas", e Nacional.
PATHE — "Socaga", film da Metro, com o Gordo e o Magro.
PLAZA — "Cavadores de ouro do 1837", film da Warner, com Dick Powell e Joan Blondell.
REX — "Nos laços do Hymen", film da R. K. O., com Herbert Marshall e Anne Shirley.
RIO — "Modelo de tentação", film da RKO, com Gene Raymond e Ann Sothern.
PARIS — "Calm e Mabel", "Aguas vindicadoras", e Nacional.
JOSE — "A Parisienne", film da R. K. O., com Lily Pons e Gene Raymond.

NOS BAIRROS

HADDOCK LOBO — "Carga da brigada ligeira", Nacional e Fox.
JOURN — "Charles Chan, na Opera", film da Fox, com Warner Oland e companheiros.
MASCOTTE — "O general morreu ao amanhecer", "A cruz do destino", Nacional e Fox.
NACIONAL — "Marguerite Gauthier", film da Allianza, com Pola Negri e "Extracção sem dor".
ORIENTE — "O Rei da mulher", Desenho, Nacional e série.
FENIX — "Bonaparte e a sua vida", Desenho, Nacional e série.
PIRAJA — "A bem amada inimiga", Nacional, desenho e série.

POPULAR — "O Rei das Relíquias", "Princesa boêmia", e Nacional.
PRIMO — "Carga da brigada ligeira", com Errol Flynn e Nacional.
RAMOS — "João Ninguém", "Imperio das fantasmas", Nacional e desenho.
SANTA CECILIA — "Joven tataru", série Nacional.
VARIETE — "Calm e Mabel", Nacional e série.

VARIAS NOTAS

UMA HISTORIA DE AMOR ESCRITA POR E. M. RANGUE, o autor de "The Plough and the Stars", é um filme do RKO-Radio, dirigido por John Ford, em plena produção. O filme trata da história de amor de uma mulher e de um soldado durante a guerra civil irlandesa.

CHARLES LAUGHTON, SUA VIDA E SUA OBRA — Percepção pueril, Charles Laughton ingressou muito cedo em uma carreira artística. De uma família imaginativa vestida no uniforme imponente de oficial de marinha, ele cresceu em uma família de artistas. Seu pai, o ator Charles Laughton, foi considerado pela família como a estrela desastrosa. Contudo, Charles Laughton tratava de transferir religiosamente o negócio hereditário de sua arte, administrando o Hotel Claridge, em Londres.

Durante a guerra, abandonou o hotel que era o seu grande passado, e foi para a América. Foi lá que fez sua descoberta artística. Já então havia pensado em ser ator, mas, trabalhando por acaso em um teatro improvisado, a poucos metros da trincheira, revelou-se um surpreendente bistrô. Quando se verificou o resultado, voltou a Londres, mas não quis saber mais do Hotel Claridge, que outros parentes administravam. Experimentou profissionalmente o palco, e, desde então, sua vida tem sido uma sucessão de triunfos.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

REVISTAS

"FON-FON"

Mais uma edição feminina de "Fon-Fon", com um suplemento elegante contando moedas, risos, bordados, monogramas etc. aparece esta semana.

As páginas da conhecida revista carioca trazem de par com ensinamentos úteis, figurinos, conselhos práticos, reportagens internacionais, etc. contos dos melhores autores nacionais e estrangeiros.

JARDIM ZOOLOGICO

O dia de amanhã será muito movimentado no Jardim Zoológico. Pela manhã, às 10 horas, os visitantes poderão apreciar como se alimentam os "Curatás", o bellissimo palmeado recém-vindo do Amazonas; às 10 1/2 horas, receberá alimento, de maneira verdadeiramente estranha, o "João Bandeira" ou aguiá do Mar (Fregata aquila), raríssimo em cativeiro; às 11 horas, as grandes serpentes; às 11 1/2 horas, os jacarés. A partir das 11 1/2 horas será alimentado o "Tamandua Bandeira", com intervalos de meia hora, para que o público verifique a maneira por que se alimentam, exclusivamente com a língua.

De 1 às 5 horas, diversões infantis; das 2 1/2 horas, corridas com promissas de 4 horas, sortido de brindes, concorrendo os menores de 11 anos, que chegaram às 3 horas.

Os menores de 11 anos, portadores do anúncio, que publicamos hoje, poderão, também, no Jardim Zoológico, com direito ao bilhete para o sortido, desde que cheguem antes das 4 horas.

Continuam as conferências do professor Azzi

Realizou-se ontem a segunda conferência do professor Azzi, sobre Ecologia Agrícola, no salão nobre da Escola Nacional de Agricultura, igualmente muito concorrida como a de início do curso. Estas conferências do ilustre professor prosseguem às segundas, quartas e sextas, às 16 horas, sendo frequentadas por todos os interessados.

MOLESTIAS DO FIGADO

Boldigan

RESULTADO CERTO, INFALTIVEL E GARANTIDO (xxx)

(por sinal que fala admiravelmente a língua de Goethe) e se dá de momento propostas vantajosas para a América do Sul. E, no entanto, há aqui dois países, ao que revela a sua grande arte: ela é a esposa do tenor que Gligi representa, e é uma mulher que se aproxima da quarta década, conservando porém toda a sua beleza.

Uma produção que o "Broadway-Programma" também apresenta brevemente a "Reunited", da British-Film. Com a interpretação de um punhado de magníficos artistas franceses, entre os quais Jeanne Helier, Jean Galland, Maurice Maillot, Robert Arloz e François Rémy, "Reunited" é uma autentica obra prima já pelo enredo, já pela interpretação, já pela fotografia e som.

Cada cena das duas partes, o "Broadway-Programma" apresenta na marcha vitoriosa, que lhe garantem os seus excelentes resultados.

"ES A MINHA FELICIDADE" — Um filme de sucesso de utilidade foi, incontestavelmente, o filme de Beniamino Gligi — "Es a minha felicidade" — lançado no cinema Rex. Um filme de sucesso, mas em que o tempo não como o da época, que procura uma história que ele não conhece, e, encontrando, não faz para que ele seja feliz com o homem escolhido por ela para seu esposo.

Com isso temos o trabalho de Gligi, ao lado de sua linda, a grande consagração de agora, a artista que se fez revolução e que, italiana embora, logo foi conquistada para os estudos alemães.

Leo Carrillo, o tenor que todos admira...

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

Em plena produção, o filme "Rembrandt" de Charles Laughton, dirigido por Charles Laughton, está sendo exibido no Rio de Janeiro. O filme trata da vida e da obra do famoso pintor holandês.

rior, com um teor mínimo de cimento de 300 kilos, por m³.

91) Preparo dos concretos

Os concretos serão preparados mecanicamente por meio de betoneiras e no local da obra, a fim de evitar, como acontece, no caso do concreto ser preparado longe da mesma, a separação por ocasião do transporte, do aglomerado da argamassa, perdendo assim a sua homogeneidade. Serão misturados primeiramente a areia e o cimento, e o elemento líquido será adicionado na seguinte proporção: 1 parte de cimento para 2 partes de areia. Logo a seguir dar-se-á a água necessária à mistura. A mistura na betoneira terá uma duração mínima de 10 minutos, sendo sempre repetidas as misturas realizadas em menos de sessenta segundos. Qualquer que seja o tipo de betoneira utilizado, deverá estar sempre um medidor de água, o qual, além de garantir a eficiência da água e regular da água, permitirá medir o volume desta com uma aproximação de 3%.

92) Colocação do concreto

A colocação do concreto deverá ser feita em todos os casos com antecedência de 24 horas, para que a água, seja qual for a qualidade do elemento agregado, possa ser absorvida, incorporando a mistura. O concreto deverá ser colocado nas formas logo após a sua confecção. Caso haja um intervalo entre o preparo e a colocação, não poderá o mesmo ser superior a 1 hora, com tempo humido, e 45 minutos com tempo seco. Quando o trabalho estiver assim interrompido, o concreto deverá ser protegido contra as intempéries e novamente misturado antes de ser colocado. Como o agregado grão médio a separar-se da argamassa, deve-se ter o máximo cuidado em conservar a homogeneidade do concreto. Na ocorrência de interrupções de concretagem, deve-se deixar o concreto com uma superfície rugosa, e que não apresente elementos destacáveis. Ao religar a concretagem, as superfícies já endurecidas deverão ser picadas, raspadas, limpas de elementos soltos, molhadas e tomadas com uma argamassa rica de cimento. Logo depois de terminada a concretagem, deve-se proceder a uma cuidadosa cura, com água, cimento, leite de cal, etc., isto é, protegendo o processo que impeçam a rápida evaporação da água.

93) Colocação das barras

Antes de serem introduzidas nas formas, as barras deverão ser cuidadosamente limpas, eliminando-se a areia, a ferrugem solta e as impurezas gordurosas que estejam aderentes às superfícies dos mesmos. Deverão ser respeitadas, com a maior exatidão, a forma e a posição dos ferros indicados no projeto. Serão tomadas precauções especiais para que os ferros conservem suas posições durante a concretagem. Para facilitar o envolvimento dos ferros, aconselha-se banhá-los com leite de cal. Esta operação, porém, deverá ser feita imediatamente antes da colocação do concreto; do contrário, a capa de cimento seco impedirá a aderência do ferro ao concreto.

94) Condição de colocação das formas e escaamentos

As formas e escaamentos deverão ser tais que as solicitações nelas produzidas, pelo peso morto da estrutura, pelas cargas acidentais que possam atuar a execução da obra, não ultrapassem os limites de resistência estabelecidos pela experiência, para os materiais que as compõem. Os apoios das escoras serão constituídos por cunhos e outros dispositivos apropriados, que permitam uma retração gradual e sem choques. As escoras ou suportes emendados com peças laterais de madeira, deverão ser em número inferior a 2/3 do número total de suportes.

Os elementos assim emendados deverão ser distribuídos uniformemente sobre a superfície total do tecto moldado. As emendas de que trata a alínea anterior levarão cobrimento, com um comprimento mínimo de 70 cm., pregando nas extremidades das peças emendadas, a fim de evitar os efeitos da flexão transversal. Os suportes de soco circular deverão ter cobrimento de 10 cm. e os de soco quadrado ou retangular quatro cobrimentos para cada emenda.

Em cada suporte não haverá mais de uma emenda devendo esta ser situada fora do terço médio do comprimento do suporte. A seção transversal mínima admissível para os suportes ou escoras é de 7 cm. por 6 cm. As cargas dos suportes devem ser repartidas sobre o solo por intermédio de sapatas de madeira, de concreto ou de metal, a fim de evitar recalques ou abatimentos das referidas suportes. Os apoios das escoras dos vãos de tectos serão dispostos de modo a se corresponderem verticalmente.

Quanto a confecção e escaamento das formas ou moldes, deve ser prevista a necessidade de deixar alguns suportes no local, após a desmoldagem. Para todos os vãos de vigas, é suficiente deixar uma escora no centro de cada viga. Para as lajes de vãos inferiores a 3,0 metros bastará uma escora no meio dos painéis.

Antes da concretagem as formas serão limpas e em seguida molhadas.

Durante a concretagem será controlado o comportamento das escoras e das sapatas de apoio destas. Quando necessário serão requisitados os apoios de que trata a alínea acima.

95) Permanência e retração das formas e escaamentos

A retração das formas e escaamentos só poderá ser realizada quando o concreto tiver endurecido suficientemente devendo-se obedecer a este respeito as seguintes regras:

1º) 3 dias para as faces das vigas e pilares;
2º) 4 dias para as lajes;
3º) 5 dias para os apoios das vigas.

Os suportes que ficam depois da retração das formas e escaamentos devem permanecer no local no mínimo 14 dias. Quando imediatamente após a retração das formas e escaamentos a estrutura se achou submetida a cargas, as mesmas deverão ser calculadas, os tempos indicados acima serão aumentados a juízo do engenheiro fiscal.

A retração das formas será iniciada, sob a supervisão do engenheiro fiscal, após a concretagem.

notificada brusca dos elementos.

Durante a execução da obra haverá no local "um diário de execução", no qual serão rigorosamente assinaladas as datas da concretagem e da retração das formas e escaamentos. Esse "diário" será controlado pelo Engenheiro, devendo ser remetido à Prefeitura quando concluída a obra.

96) Cálculo de estrutura

Todos os cálculos para a estrutura em concreto armado serão feitos de acordo com as seguintes especificações e o Regulamento da Associação Brasileira de Concreto (decreto municipal do Rio de Janeiro, n. 3.923).

O construtor só poderá dar início à obra depois de aprovado o projeto-estrutura, isto é, os desenhos de moldes, de diferentes partes da obra (fundações, vigas, pilares, etc.), e os cálculos necessários para determinar as cargas sobre as fundações.

Iniciada a obra, conforme o disposto na alínea anterior, o construtor só poderá atacar as várias partes da mesma depois de aprovados os detalhes estruturais definitivos.

Estes detalhes serão entregues pelo construtor com uma antecedência mínima de quinze dias. Para a determinação do peso morto do edifício serão adotados os seguintes elementos:

Concreto armado, 2.400 kgs. por m³;
Concreto simples, 2.200 kgs. por m³;
Alvenaria de tijolos, 1.400 kgs. por m³;
Alvenaria de tijolos furados tipo Paulista, 1.300 kgs. por m³;
Revestimento de tectos, 25 kgs. por m²;
Pavimentação de tacos, 50 kgs. por m²;
Pavimentação de ladrilho, 80 kgs. por m²;
Pavimentação de mármore, 100 kgs. por m²;

Serão computadas as seguintes cargas eventuais:

Para as lajes do piso, 500 kgs. por m²;
Para as escadas nobres 400 kgs. por m², o 350 para as demais;
Sobre cargas correspondentes poderão ser reduzidas a 15%;

a) para o cálculo das vigas que suportam mais de 15 metros cada viga, de superfície do piso, excepto nas salas de reunião, 44 sobre cargas correspondentes poderão ser reduzidas a 15%;

b) para o cálculo dos pilares que suportam o 2º, tecto as sobre cargas que nelles actuam poderão ser reduzidas de 25%;

c) para o cálculo dos pilares que suportam o 3º, tecto as sobre cargas poderão ser reduzidas de 40%.

Todas as lajes do edifício serão calculadas pela teoria de H. Marcus (veja-se regulamento supracitado).

Nas lajes e nas vigas não poderão ser empregados ferros sem gancho.

Só serão admitidos ferros sem gancho, para a armadura longitudinal dos pilares quando se demonstrar que as cargas que nelles actuam são praticamente constantes (esforços de flexão desprezíveis).

97) Concreto simples

Todos os concretos simples serão dosados arbitrariamente. Os concretos a empregar serão os seguintes:

Tipo A160: Cimento, 160 kilos; Areia, 500 litros; Pedra, 800 litros;

Correspondendo à dosagem volumétrica aproximada:

1:4:5:7:5;
Tipo A200: Cimento, 200 kilos; Areia, 500 litros; Pedra, 800 litros;

Correspondendo à dosagem volumétrica aproximada:

1:3:5:5:5;
Os concretos referidos acima obedecerão quanto aos elementos componentes, preparo, colocação, etc., ao disposto para o concreto da estrutura.

Para a agregado grão médio, porém, o diâmetro máximo poderá ser de 10 mm.

Os tipos de concreto A160 e A200, acima especificados, serão distribuídos da seguinte maneira:

Tipo A160: No revestimento da área interna e dos passeios de contorno, colocado com a espessura mínima de 10 cm.

Tipo A200: Na constituição do piso do porão (nível 0,00), com a espessura de 10 cm.

98) Calças Fortes

Serão objeto de maior atenção a construção da Calça Forte, a qual será construída, toda em concreto armado, tudo de acordo com os detalhes que serão fornecidos ao construtor em ocasião oportuna.

A porta da Calça Forte com grade de ferro fundido, de concreto ou de metal, de modo a evitar recalques ou abatimentos das referidas suportes.

Os apoios das escoras dos vãos de tectos serão dispostos de modo a se corresponderem verticalmente.

Quanto a confecção e escaamento das formas ou moldes, deve ser prevista a necessidade de deixar alguns suportes no local, após a desmoldagem.

Para todos os vãos de vigas, é suficiente deixar uma escora no centro de cada viga. Para as lajes de vãos inferiores a 3,0 metros bastará uma escora no meio dos painéis.

Antes da concretagem as formas serão limpas e em seguida molhadas.

Durante a concretagem será controlado o comportamento das escoras e das sapatas de apoio destas. Quando necessário serão requisitados os apoios de que trata a alínea acima.

Em cada suporte não haverá mais de uma emenda devendo esta ser situada fora do terço médio do comprimento do suporte.

de mictórios de gres impermeável, recoberto de louca branca de 1ª qualidade da marca constante do item 21, tipo 4, escolha do Engenheiro, completo, com caixa de descarga automática, tubulação de metal (safo nickelado).

105) Ralos

Em todas as peças pavimentadas com ladrilhos serão colocados ralos, com afixação de 3" de diâmetro e grelha móvel, para limpeza.

106) Calças de Inspeção de Balcões

As calças de inspeção dos esgotos terão paredes de alvenaria de um tijolo e argamassa de cimento e areia 1:2, fundo de concreto simples 1:3:6, canalizado, de 6,11m. de espessura; serão completamente revestidos e pintados com uma capa lisa de elemento e areia de traço 1:1 e terão tampão especial. Estas calças serão construídas nos locais indicados pelo Engenheiro e terão dimensões e profundidades que forem necessárias.

O Empreiteiro deverá fazer o serviço das instalações internas. A canalização será de ferro galvanizado de diâmetros convenientes. A alimentação dos aparelhos no porão será feita em ramal direto que parte da rede pública e que terá uma derivação para uma caixa subterrânea de 10.000 litros.

A caixa d'água subterrânea será ligada a um ramal para alimentação por meio de bombas de duas calças de concreto, armado que serão colocadas nas salas das máquinas. A distribuição interna far-se-á, assim, no sentido de cima para baixo. Independentemente do ramal, ligando a caixa subterrânea às superiores, estas últimas serão ligadas diretamente à rede geral.

107) Canalização de Água Potável

Será instalado em local conveniente no porão um grupo motor-bomba marca "Cameron Ingersoll-Rand" com ligadores e desligadores automáticos e capacidade de 5.000 litros por hora para uma elevação de 25m. de altura.

A ascensão da água, a partir da bomba, será feita por meio de ferro galvanizado de diâmetro conveniente que irá ter as duas calças superiores, com capacidade de 5.000 cada uma. Estas calças serão equipadas com registros, válvulas, bombas, automáticos para ligação do grupo motor-bomba e dispositivos para limpeza.

Será instalado um filtro central "Lete" e de lã de vidro, para a alimentação de uma torneira em cada sala. Este filtro será instalado no porão em local conveniente. Junto a cada torneira de água filtrada haverá um aparelho porta-copos.

108) Bombas

Será instalado em local conveniente no porão um grupo motor-bomba marca "Cameron Ingersoll-Rand" com ligadores e desligadores automáticos e capacidade de 5.000 litros por hora para uma elevação de 25m. de altura.

A ascensão da água, a partir da bomba, será feita por meio de ferro galvanizado de diâmetro conveniente que irá ter as duas calças superiores, com capacidade de 5.000 cada uma. Estas calças serão equipadas com registros, válvulas, bombas, automáticos para ligação do grupo motor-bomba e dispositivos para limpeza.

Será instalado um filtro central "Lete" e de lã de vidro, para a alimentação de uma torneira em cada sala. Este filtro será instalado no porão em local conveniente. Junto a cada torneira de água filtrada haverá um aparelho porta-copos.

109) Filtros

Será instalado em local conveniente no porão um grupo motor-bomba marca "Cameron Ingersoll-Rand" com ligadores e desligadores automáticos e capacidade de 5.000 litros por hora para uma elevação de 25m. de altura.

A ascensão da água, a partir da bomba, será feita por meio de ferro galvanizado de diâmetro conveniente que irá ter as duas calças superiores, com capacidade de 5.000 cada uma. Estas calças serão equipadas com registros, válvulas, bombas, automáticos para ligação do grupo motor-bomba e dispositivos para limpeza.

Será instalado um filtro central "Lete" e de lã de vidro, para a alimentação de uma torneira em cada sala. Este filtro será instalado no porão em local conveniente. Junto a cada torneira de água filtrada haverá um aparelho porta-copos.

110) Canalização de águas pluviais

Será feita em tubos de concreto armado de 8" de diâmetro com as respectivas calças de areia e de inspeção e ligada à rede geral. Haverá uma pequena caixa de inspeção junto à saída de cada condutor e uma de areia em cada ligação com o coletor geral.

As calças de areia serão construídas com os mesmos cuidados que as calças de inspeção e serão cobertas com grade de ferro tipo aprovado. As pequenas calças de inspeção nas salas dos condutores serão do mesmo tipo e dimensões das calças de areia, salvo quanto ao fundo, que será canalizado, e ao tampão, que será de ferro fundido. Para todos os trabalhos acima serão fornecidos detalhes.

111) Instalações elétricas

O empreiteiro deverá obedecer às prescrições do Regulamento das Instalações Internas de eletricidade, da Prefeitura de Belo Horizonte, baixado com o decreto n. 23, de 17/1/35. Quando for omissivo o Regulamento acima citado, o Empreiteiro deve obter, antes de empregar o material, a aprovação do Engenheiro. O Empreiteiro receberá em ocasião oportuna uma cópia do projeto das instalações elétricas do prédio, bem como as especificações completas a respeito de material e da execução do referido projeto, aparelhos de iluminação, etc., etc.

112) Campanhas

Haverá em cada andar diversos quadros com números, conforme a ordem que se segue:

1º andar — Um quadro com 2 números;
2º andar — Três quadros com 3, 5 e 3 números, respectivamente;

3º andar — Dois quadros com 10 e 3 números, respectivamente;
4º andar — Três quadros com 2, 3 e 3 números, respectivamente;

5º andar — Um quadro com 3 números.

A canalização de campanhas será distinta da de luz e força.

113) Elevadores

A universidade fornecerá oportunamente os elevadores, devendo o Empreiteiro incluir no seu orçamento as verbas para instalação da força e preparo das casas das máquinas e fechamento dos poços.

114) Telefones

A tubulação para telefones deverá apresentar as mesmas características exigidas para a instalação elétrica e será feita de acordo com as exigências da Companhia Telefônica Brasileira.

A rede dos telefones interno será ligada a uma mesa instalada no primeiro andar, que por sua vez será ligada à rede urbana nas tubulações, fios, etc., serão previstos para 50 aparelhos, assim distribuídos:

No porão, 5; no 1º andar, 12; no 2º andar, 15; no 3º andar, 10; no 4º andar, 5.

O Empreiteiro é responsável pela despesa de todos os serviços acima, excepto para o fornecimento dos aparelhos.

115) Instalação de para-ralos

Esta instalação constará de 6 para-ralos colocados na parte superior do edifício.

Os para-ralos terão um poço de 1m de profundidade, no qual será colocada uma "chapa de terra", de cobre, medindo 60 x 30 cm., entre duas camadas de carvão vegetal.

Na chapa de terra será cravado um conector preso a uma cordoalha de cobre de 1/2", fixada nas paredes por pequenas abraçadeiras de tipo conveniente.

116) Instalação contra incêndio

A canalização geral contra incêndio, em caso de ferro galvanizado de 2" de diâmetro, será ligada às caixas superiores. Haverá uma boca contra incêndio em cada pavimento junto às escadas.

117) Relógio eléctrico

Será colocado um relógio, com quatro mostradores, da marca aprovada pelo Engenheiro e com as dimensões indicadas no projeto.

Desse relógio partirão os fios nos respectivos condutores (tubos electrolíticos) de 1/2" de diâmetro destinados aos relógios secundários.

118) Instalação da obra

O Empreiteiro executará o trabalho rigoroso da obra com madeiramento resistente até a altura regulamentar. Serão construído um barracão para a administração da obra e um compartimento sanitário para uso dos operários.

119) Limpeza geral

Concluídas as obras especificadas acima, o construtor deverá entregar o edifício em condições de ser utilizado imediatamente, isto é, com vidros, ladrilhos, azulejos, mármore, e aparelhos sanitários, lavados, esboços calafetados e encanados, esquadrias, ferragens e todas as instalações em perfeito funcionamento.

120) Acidentes no trabalho e segurança contra fogo

O Empreiteiro se obrigará a manter seguros todos os seus operários contra acidentes no trabalho bem como assegurar a construção contra os riscos de incêndios, raios, etc., até a sua entrega final em companhia de reconhecida idoneidade.

O Empreiteiro se obrigará a manter seguros todos os seus operários contra acidentes no trabalho bem como assegurar a construção contra os riscos de incêndios, raios, etc., até a sua entrega final em companhia de reconhecida idoneidade.

O Empreiteiro se obrigará a manter seguros todos os seus operários contra acidentes no trabalho bem como assegurar a construção contra os riscos de incêndios, raios, etc., até a sua entrega final em companhia de reconhecida idoneidade.

121) Segurança contra fogo

O Empreiteiro se obrigará a manter seguros todos os seus operários contra acidentes no trabalho bem como assegurar a construção contra os riscos de incêndios, raios, etc., até a sua entrega final em companhia de reconhecida idoneidade.

O Empreiteiro se obrigará a manter seguros todos os seus operários contra acidentes no trabalho bem como assegurar a construção contra os riscos de incêndios, raios, etc., até a sua entrega final em companhia de reconhecida idoneidade.

O Empreiteiro se obrigará a manter seguros todos os seus operários contra acidentes no trabalho bem como assegurar a construção contra os riscos de incêndios, raios, etc., até a sua entrega final em companhia de reconhecida idoneidade.

122) Segurança contra fogo

O Empreiteiro se obrigará a manter seguros todos os seus operários contra acidentes no trabalho bem como assegurar a construção contra os riscos de incêndios, raios, etc., até a sua entrega final em companhia de reconhecida idoneidade.

O Empreiteiro se obrigará a manter seguros todos os seus operários contra acidentes no trabalho bem como assegurar a construção contra os riscos de incêndios, raios, etc., até a sua entrega final em companhia de reconhecida idoneidade.

O Empreiteiro se obrigará a manter seguros todos os seus operários contra acidentes no trabalho bem como assegurar a construção contra os riscos de incêndios, raios, etc., até a sua entrega final em companhia de reconhecida idoneidade.

123) Segurança contra fogo

O Empreiteiro se obrigará a manter seguros todos os seus operários contra acidentes no trabalho bem como assegurar a construção contra os riscos de incêndios, raios, etc., até a sua entrega final em companhia de reconhecida idoneidade.

O Empreiteiro se obrigará a manter seguros todos os seus operários contra acidentes no trabalho bem como assegurar a construção contra os riscos de incêndios, raios, etc., até a sua entrega final em companhia de reconhecida idoneidade.

124) Segurança contra fogo

O Empreiteiro se obrigará a manter seguros todos os seus operários contra acidentes no trabalho bem como assegurar a construção contra os riscos de incêndios, raios, etc., até a sua entrega final em companhia de reconhecida idoneidade.

125) Segurança contra fogo

O Empreiteiro se obrigará a manter seguros todos os seus operários contra acidentes no trabalho bem como assegurar a construção contra os riscos de incêndios, raios, etc., até a sua entrega final em companhia de reconhecida idoneidade.

O Empreiteiro se obrigará a manter seguros todos os seus operários contra acidentes no trabalho bem como assegurar a construção contra os riscos de incêndios, raios, etc., até a sua entrega final em companhia de reconhecida idoneidade.

O Empreiteiro se obrigará a manter seguros todos os seus operários contra acidentes no trabalho bem como assegurar a construção contra os riscos de incêndios, raios, etc., até a sua entrega final em companhia de reconhecida idoneidade.

O Empreiteiro se obrigará a manter seguros todos os seus operários contra acidentes no trabalho bem como assegurar a construção contra os riscos de incêndios, raios, etc., até a sua entrega final em companhia de reconhecida idoneidade.

O Empreiteiro se obrigará a manter seguros todos os seus operários contra acidentes no trabalho bem como assegurar a construção contra os riscos de incêndios, raios, etc., até a sua entrega final em companhia de reconhecida idoneidade.

126) Segurança contra fogo

O Empreiteiro se obrigará a manter seguros todos os seus operários contra acidentes no trabalho bem como assegurar a construção contra os riscos de incêndios, raios, etc., até a sua entrega final em companhia de reconhecida idoneidade.

127) Segurança contra fogo

O Empreiteiro se obrigará a manter seguros todos os seus operários contra acidentes no trabalho bem como assegurar a construção contra os riscos de incêndios, raios, etc., até a sua entrega final em companhia de reconhecida idoneidade.

O Empreiteiro se obrigará a manter seguros todos os seus operários contra acidentes no trabalho bem como assegurar a construção contra os riscos de incêndios, raios, etc., até a sua entrega final em companhia de reconhecida idoneidade.

O Empreiteiro se obrigará a manter seguros todos os seus operários contra acidentes no trabalho bem como assegurar a construção contra os riscos de incêndios, raios, etc., até a sua entrega final em companhia de reconhecida idoneidade.

O Empreiteiro se obrigará a manter seguros todos os seus operários contra acidentes no trabalho bem como assegurar a construção contra os riscos de incêndios, raios, etc., até a sua entrega final em companhia de reconhecida idoneidade.

128) Segurança contra fogo

O Empreiteiro se obrigará a manter seguros todos os seus operários contra acidentes no trabalho bem como assegurar a construção contra os riscos de incêndios, raios, etc., até a sua entrega final em companhia de reconhecida idoneidade.

O Empreiteiro se obrigará a manter seguros todos os seus operários contra acidentes no trabalho bem como assegurar a construção contra os riscos de incêndios, raios, etc., até a sua entrega final em companhia de reconhecida idoneidade.

O Empreiteiro se obrigará a manter seguros todos os seus operários contra acidentes no trabalho bem como assegurar a construção contra os riscos de incêndios, raios, etc., até a sua entrega final em companhia de reconhecida idoneidade.

129) Segurança contra fogo

O Empreiteiro se obrigará a manter seguros todos os seus operários contra acidentes no trabalho bem como assegurar a construção contra os riscos de incêndios, raios, etc., até a sua entrega final em companhia de reconhecida idoneidade.

TRICYCLOS
Com e sem motor, para entrega de mercadorias. Pequenos preços e prospectos às Casas Meslin - Rua do Passado, n. 48/50.
SEÇÃO DE BICYCLETAS
MESTRE BLATGE

O relatório apresentado pelo prefeito de São Paulo

São Paulo, 14 (Havias) — O prefeito de São Paulo encaminhou à Câmara Municipal o seu relatório referente ao exercício financeiro de 1936. A receita ordinária foi de 125.738 contos e a despesa ordinária 114.938 contos. Além da despesa ordinária foram feitos gastos especiais na importância de 9.970 contos. A arrecadação da municipalidade foi de 87.099 contos contra 85.099 no ano anterior. O balanço da Prefeitura foi encerrado com um excedente de 24.528 contos.

São Paulo, 14 (Havias) — O prefeito de São Paulo encaminhou à Câmara Municipal o seu relatório referente ao exercício financeiro de 1936. A receita ordinária foi de 125.738 contos e a despesa ordinária 114.938 contos. Além da despesa ordinária foram feitos gastos especiais na importância de 9.970 contos. A arrecadação da municipalidade foi de 87.099 contos contra 85.099 no ano anterior. O balanço da Prefeitura foi encerrado com um excedente de 24.528 contos.

São Paulo, 14 (Havias) — O prefeito de São Paulo encaminhou à Câmara Municipal o seu relatório referente ao exercício financeiro de 1936. A receita ordinária foi de 125.738 contos e a despesa ordinária 114.938 contos. Além da despesa ordinária foram feitos gastos especiais na importância de 9.970 contos. A arrecadação da municipalidade foi de 87.099 contos contra 85.099 no ano anterior. O balanço da Prefeitura foi encerrado com um excedente de 24.528 contos.

São Paulo, 14 (Havias) — O prefeito de São Paulo encaminhou à Câmara Municipal o seu relatório referente ao exercício financeiro de 1936. A receita ordinária foi de 125.738 contos e a despesa ordinária 114.938 contos. Além da despesa ordinária foram feitos gastos especiais na importância de 9.970 contos. A arrecadação da municipalidade foi de 87.099 contos contra 85.099 no ano anterior. O balanço da Prefeitura foi encerrado com um excedente de 24.528 contos.

Instalado o Instituto Interstadual de Matte

O presidente da República recebeu, o telegrama abaixo: "Caríssimo, 13 — Temos a honra de levar ao conhecimento de v. ex. que, em memorável e notável

LEILÕES

C. B. AUREA BRASILEIRA

SEÇÃO DE PENHORES

7 DE SETEMBRO, 1937

Leilão em 21 de maio

O catálogo será publicado no

Jornal do Comércio, no dia do

leilão, às 16 horas.

LEILÃO DE PENHORES

20 de maio

B. Moreira & Cia.

Rua Luiz de Camões n.º 42

Todos os penhores vendidos

até 15 de abril p. (xxx) 77

A MUTUANTE S. A.

178 - Rua 7 de Setembro - 178

LEILÃO DE PENHORES

DIA 20 DE MAIO, às 18 horas

As cautelas poderão ser reformadas

até 15 de abril p. (xxx) 77

CASA JOSE CAHEN

Leão da Silva & Cia

"Sucessores"

"FILIAL" RUA D. MANOEL, 24

Leilão, hoje, 15 de maio de 1937.

(Q 11337) 77

EM 17 DE MAIO DE 1937

MEIO DIA

CASA DIAS & MOYSES

A. rua Imperatriz Leopoldina

14, fará leilão das penhores

vendidas de lojas e metálicas.

O catálogo será publicado no

Jornal do Comércio, no dia do

leilão, às 16 horas.

LEILÃO DE PENHORES

CASA JOSE CAHEN

Rua Silva Jardim, 7

19 de maio de 1937.

(Q 11337) 77

Implorando a

caridade

Família de Figueiredo, viúva,

com 3 filhos e impossibilidade de

trabalhar, rua Occidental, 124.

Caução

Laura Xavier da Silva, viúva,

com 3 filhos, rua Occidental, 124.

Caução

Laura Marques de Azevedo, rua

Clarinando do Mello, 186.

Caução

Maria Roca, rua Julio Ribeiro

n.º 66, Bom Jardim.

Caução

Maria Ferreira, rua Barão de

Itapicuru, 437.

Caução

Angela Pessanha, viúva, com

60 anos, rua 7 de Setembro, 178.

Caução

Maria Ventura, com 58 anos,

rua Senador Aarão, 146, São

Christovão.

Caução

Carlo da Costa Pinto, viúva,

com 70 anos, com 3 netos or-

fãos, rua Iguaçu, 254, fundos.

Caução

Lucia Macedo, rua Monte Al-

to, 72, 12.º andar.

(Q 11282) 8

Caução

Maria Buzatti, rua Em-

manciana, 17, São Christovão.

Caução

Entrada da rua 7 de Setembro, 178.

Caução

Francisco Stello, viúva, com 70

anos, Travessa das Partilhas, 35.

Caução

Justina Gomes da Silva, com

60 anos, rua Carlos Gomes, 65,

porão.

Caução

Vila Cabral.

Caução

Edith Figueiredo, rua Cordeiro

n.º 3, São Christovão, alameda.

Caução

Maria Eugenia, viúva, com 78

anos, rua Barão de Itapicuru, 437,

barraque 7, Cascadura.

Caução

Alcides Muril.

(Q 11282) 8

Casas e commodos

no centro

LUGAM-SE, quarteirão mobiliado para

casal ou casarão, informação

Araceli Mota de Sá, 70, Tel. 20-1108.

Caução

LUGAM-SE, Aluga-se, em ótimo

estado, casa de 4 quartos, sala de

estar, cozinha, banheiro, garagem, e

dependências, rua 7 de Setembro, 178.

Caução

LUGAM-SE, Aluga-se, em ótimo

estado, casa de 4 quartos, sala de

estar, cozinha, banheiro, garagem, e

dependências, rua 7 de Setembro, 178.

Caução

LUGAM-SE, Aluga-se, em ótimo

estado, casa de 4 quartos, sala de

estar, cozinha, banheiro, garagem, e

dependências, rua 7 de Setembro, 178.

Caução

LUGAM-SE, Aluga-se, em ótimo

estado, casa de 4 quartos, sala de

estar, cozinha, banheiro, garagem, e

dependências, rua 7 de Setembro, 178.

Caução

LUGAM-SE, Aluga-se, em ótimo

estado, casa de 4 quartos, sala de

estar, cozinha, banheiro, garagem, e

dependências, rua 7 de Setembro, 178.

Caução

LUGAM-SE, Aluga-se, em ótimo

estado, casa de 4 quartos, sala de

estar, cozinha, banheiro, garagem, e

dependências, rua 7 de Setembro, 178.

Caução

LUGAM-SE, Aluga-se, em ótimo

estado, casa de 4 quartos, sala de

estar, cozinha, banheiro, garagem, e

dependências, rua 7 de Setembro, 178.

Caução

LUGAM-SE, Aluga-se, em ótimo

estado, casa de 4 quartos, sala de

estar, cozinha, banheiro, garagem, e

dependências, rua 7 de Setembro, 178.

Caução

LUGAM-SE, Aluga-se, em ótimo

estado, casa de 4 quartos, sala de

estar, cozinha, banheiro, garagem, e

dependências, rua 7 de Setembro, 178.

Caução

LUGAM-SE, Aluga-se, em ótimo

estado, casa de 4 quartos, sala de

estar, cozinha, banheiro, garagem, e

dependências, rua 7 de Setembro, 178.

Caução

LUGAM-SE, Aluga-se, em ótimo

estado, casa de 4 quartos, sala de

estar, cozinha, banheiro, garagem, e

dependências, rua 7 de Setembro, 178.

Caução

LUGAM-SE, Aluga-se, em ótimo

estado, casa de 4 quartos, sala de

estar, cozinha, banheiro, garagem, e

dependências, rua 7 de Setembro, 178.

Caução

LUGAM-SE, Aluga-se, em ótimo

estado, casa de 4 quartos, sala de

estar, cozinha, banheiro, garagem, e

dependências, rua 7 de Setembro, 178.

Caução

LUGAM-SE, Aluga-se, em ótimo

estado, casa de 4 quartos, sala de

estar, cozinha, banheiro, garagem, e

dependências, rua 7 de Setembro, 178.

Caução

LUGAM-SE, Aluga-se, em ótimo

estado, casa de 4 quartos, sala de

estar, cozinha, banheiro, garagem, e

dependências, rua 7 de Setembro, 178.

Caução

LUGAM-SE, Aluga-se, em ótimo

estado, casa de 4 quartos, sala de

estar, cozinha, banheiro, garagem, e

dependências, rua 7 de Setembro, 178.

Caução

LUGAM-SE, Aluga-se, em ótimo

estado, casa de 4 quartos, sala de

estar, cozinha, banheiro, garagem, e

dependências, rua 7 de Setembro, 178.

Caução

LUGAM-SE, Aluga-se, em ótimo

estado, casa de 4 quartos, sala de

estar, cozinha, banheiro, garagem, e

dependências, rua 7 de Setembro, 178.

Caução

LUGAM-SE, Aluga-se, em ótimo

estado, casa de 4 quartos, sala de

estar, cozinha, banheiro, garagem, e

dependências, rua 7 de Setembro, 178.

Caução

LUGAM-SE, Aluga-se, em ótimo

estado, casa de 4 quartos, sala de

estar, cozinha, banheiro, garagem, e

dependências, rua 7 de Setembro, 178.

Caução

LUGAM-SE, Aluga-se, em ótimo

estado, casa de 4 quartos, sala de

estar, cozinha, banheiro, garagem, e

dependências, rua 7 de Setembro, 178.

Caução

LUGAM-SE, Aluga-se, em ótimo

estado, casa de 4 quartos, sala de

estar, cozinha, banheiro, garagem, e

dependências, rua 7 de Setembro, 178.

Caução

LUGAM-SE, Aluga-se, em ótimo

estado, casa de 4 quartos, sala de

estar, cozinha, banheiro, garagem, e

dependências, rua 7 de Setembro, 178.

Caução

LUGAM-SE, Aluga-se, em ótimo

estado, casa de 4 quartos, sala de

estar, cozinha, banheiro, garagem, e

dependências, rua 7 de Setembro, 178.

Caução

LUGAM-SE, Aluga-se, em ótimo

estado, casa de 4 quartos, sala de

estar, cozinha, banheiro, garagem, e

dependências, rua 7 de Setembro, 178.

Caução

LUGAM-SE, Aluga-se, em ótimo

estado, casa de 4 quartos, sala de

estar, cozinha, banheiro, garagem, e

dependências, rua 7 de Setembro, 178.

Caução

LUGAM-SE, Aluga-se, em ótimo

estado, casa de 4 quartos, sala de

estar, cozinha, banheiro, garagem, e

dependências, rua 7 de Setembro, 178.

Caução

LUGAM-SE, Aluga-se, em ótimo

estado, casa de 4 quartos, sala de

estar, cozinha, banheiro, garagem, e

dependências, rua 7 de Setembro, 178.

Caução

LUGAM-SE, Aluga-se, em ótimo

estado, casa de 4 quartos, sala de

estar, cozinha, banheiro, garagem, e

dependências, rua 7 de Setembro, 178.

Caução

LUGAM-SE, Aluga-se, em ótimo

estado, casa de 4 quartos, sala de

estar, cozinha, banheiro, garagem, e

dependências, rua 7 de Setembro, 178.

Caução

LUGAM-SE, Aluga-se, em ótimo

estado, casa de 4 quartos, sala de

estar, cozinha, banheiro, garagem, e

dependências, rua 7 de Setembro, 178.

Caução

LUGAM-SE, Aluga-se, em ótimo

estado, casa de 4 quartos, sala de

estar, cozinha, banheiro, garagem, e

dependências, rua 7 de Setembro, 178.

Caução

LUGAM-SE, Aluga-se, em ótimo

estado, casa de 4 quartos, sala de

estar, cozinha, banheiro, garagem, e

dependências, rua 7 de Setembro, 178.

Caução

LUGAM-SE, Aluga-se, em ótimo

estado, casa de 4 quartos, sala de

estar, cozinha, banheiro, garagem, e

dependências, rua 7 de Setembro, 178.

Caução

LUGAM-SE, Aluga-se, em ótimo

estado, casa de 4 quartos, sala de

estar, cozinha, banheiro, garagem, e

dependências, rua 7 de Setembro, 178.

Caução

LUGAM-SE, Aluga-se, em ótimo

estado, casa de 4 quartos, sala de

estar, cozinha, banheiro, garagem, e

dependências, rua 7 de Setembro, 178.

Caução

LUGAM-SE, Aluga-se, em ótimo

estado, casa de 4 quartos, sala de

estar, cozinha, banheiro, garagem, e

dependências, rua 7 de Setembro, 178.

Caução

LUGAM-SE, Aluga-se, em ótimo

estado, casa de 4 quartos, sala de

estar, cozinha, banheiro, garagem, e

dependências, rua 7 de Setembro, 178.

Caução

LUGAM-SE, Aluga-se, em ótimo

estado, casa de 4 quartos, sala de

estar, cozinha, banheiro, garagem, e

dependências, rua 7 de Setembro, 178.

Caução

LUGAM-SE, Aluga-se, em ótimo

estado, casa de 4 quartos, sala de

estar, cozinha, banheiro, garagem, e

dependências, rua 7 de Setembro, 178.

Caução

LUGAM-SE, Aluga-se, em ótimo

estado, casa de 4 quartos, sala de

estar, cozinha, banheiro, garagem, e

dependências, rua 7 de Setembro, 178.

Caução

LUGAM-SE, Aluga-se, em ótimo

estado, casa de 4 quartos, sala de

estar, cozinha, banheiro, garagem, e

dependências, rua 7 de Setembro, 178.

Caução

L

PALACIO

Telephone: 42-00-20

HORARIO DE HOJE
2,00 - 3,40 - 5,20 - 7,00 - 8,40 e 10,20A Aliança Cinematographica
apresenta
HOJE e AMANHÃ — ULTIMOS DIAS**ADOLF WOLBRUECK**

KARIN HARDT

PAUL HARTMANN

em

Direção

NICOLAS FARKAS

O celebre director de "A BATALHA"

UFA JORNAL N.º 10 e CINEMIA JORNAL N.º 72 — D. F. B.

GLORIA

Telephone: 42-00-97

HORARIO DE HOJE
2,00 - 3,40 - 5,20 - 7,00 - 8,40 e 10,20A 20th CENTURY FOX apresenta
HOJE e AMANHÃ — ULTIMOS DIAS**JEAN HERSHOLT**

HELEN VINSON —

SLIM SUMMERVILLE

— ROCHELLE HUDSON

em

As 5 Gêmeas da Fortuna

(REUNION)

Fox Movietone News

Brasil em Foco n.º 24 — D. F. B.

SÃO JOSÉ

Telephone: 42-05-92

Horario: 2,00 - 4,00 - 6,00 - 8,00 e 10,00 hs.

HOJE e AMANHÃ — ULTIMOS DIAS

A "R. K. O. RADIO" apresenta

LILY PONS

— em —

A Parisiense

(That girl from Paris)

com GENE RAYMOND e JACK OAKIE

Complementos: FOX MOVIE TONE NEWS

actualidades mundias e AS MARGENS DO

RIO MADEIRA — Nacional — D. F. B.

POLTRONA 2\$ ESTUDANTES 1\$

CREANÇAS

IMPERIO

Telephone 42-00-63

Horario de hoje
2 - 4 - 6 - 8 e 10 HORAS

A 20th CENTURY FOX apresenta

HOJE e AMANHÃ — ULTIMOS DIAS

SONJA HENNIE

em

RAINHA DO PATIM

com

ADOLPHE MENJOU

JEAN HERSHOLT

e os excêntricos

IRMAOS RITZ

em

ROBIN HOOD em DIFFICULDADES

desenho: — Paramount News

CADO MINERO — D. F. B.

Telephone: 42-00-53

HORARIO DE HOJE
2,00 - 4,00 - 6,00 - 8,00 e 10,00 hs.A UNITED ARTISTS
apresenta
HOJE e AMANHÃ — ULTIMOS DIAS**Vive-se uma só vez**

(YOU ONLY LIVE ONCE)

(Improprio para menores até 14 anos)

com

SYLVIA SIDNEY

em

HENRY FONDA

Direção de FRITZ LANG

A TARTARUGA REGRESSA. Sympsonia colorida — Paramount News

CONGREGAÇÃO MARIANA — D. F. B.

ODEON

A 20th CENTURY FOX

Apresenta

HOJE no

GLORIAA PARAMOUNT
Apresenta
HOJE no
ODEON**A catastrophe do****HINDENBURGO**A 20th CENTURY FOX
Apresenta
HOJE no
GLORIA

Phone 22-7092

Horario

2-4-6-8-10 horas

HOJE

O film da Universal

3 PEQUENAS DO BARULHO

com

DEANNA DURBIN

BARBARA READ

NAU GREY

COMPLEMENTOS:

"O Trampolim do Diabo"

Nac. D. F. B.

"Cora Florentina"

Reportagem do desastre do "Hindenburg"

(20th Century Fox)

Na opinião de Francisco Serrador:

"A nova Universal promette as maiores sensações cinematográficas com a sua actual produção."

REX

TEL. 22-85-29

HORARIO:

2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20

A R. K. O. RADIO APRESENTA:

ANNE SHIRLEY e HERBERT MARSHALL

EM:

"NOS LAÇOS DO HYMEU"

NO PROGRAMA:

A desopilante comedia de CHARLIE CHAPLIN:

"UMA HORA DA MADRUGADA"

Fox Movietone-Nacional

RIO

TEL. 42-18-41

POLTRONAS

3\$

HORARIO:

2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20

A R. K. O. RADIO APRESENTA:

GENE RAYMOND e ANN SOTHERN

EM:

MODELO DE TENTACÃO

(2ª Semana de exibição)

NO PROGRAMA:

UM DESENHO DA R. K. O. RADIO

Fox Movietone-Nacional

PLAZA

PHONE: 22-1097

HORARIO - 1,00 - 2,50 - 4,40 - 6,30 - 8,20 - 10,10

A WARNER BROS. apresenta

HOJE

DICK POWELL

e

JOAN BLONDELL

UMA OPERETA QUE NINGUEM PODERIA ESQUECER!

CAVADORAS DE OURO 1931

VICTOR MOORE - GLENDA FARRELL

e 250 pequenas de Busby Berkeley

Desenho Colorido - Nacional

e SCENAS DA CATASTROPHE DO

"HINDENBURG"

(FOX MOVIE TONE NEWS)

2ª-feira: Joe E. Brown (Boca Larga) em CAMPEAO DE POLO

Shirley Temple no seu 1º film: CABARET DAS CRIANÇAS - (Short)

Os Cinemas **REX** e **RIO** estão exibindo por intermedio do FOX MOVIE TONE, o impressionante flagrante da dolorosa catastrophe do **"HINDENBURG"****PARISIENSE**

Sessões a partir das 12 horas: — Domingos e feriados às 10 horas. — Poltronas — 2\$200. Meias entradas e estudantes — 1\$100.

A PARAMOUNT apresenta:

HOJE**GARY COOPER - MADELINE CARROLL****O GENERAL MORREU AO AMANHECER**

(Improprio para menores)

NACIONAL

2ª-feira — Cuidado Pequenas — Aventuras em Nova York e Nacional.

HOJE :: POPULAR :: HOJE

Matinée a partir das 10 horas

H. B. Warner em

O REI DOS REIS

Ethan Laurel e Oliver Hardy

em

PRINCEZA BOHEMIA

A First apresenta

GAROTAS VAMPYRAS — Imp. para menores — Crime de ser boa — Carga Humana — As Novas Aventuras de Tarzan, 9ª e 10ª eps. — Nacional

MASCOTTE — HOJE

A Paramount apresenta:

GARY COOPER e MADELINE CARROLL em O GENERAL MORREU AO AMANHECER

(Improprio para menores)

Richard Arlen em

A CRUZ DO INDIO

— NACIONAL —

A DEUSA DE JOBA, 15ª eps

2ª-feira: Por Culpa Alheia

— Conhecem-se num taxi

Nacional

PARIS — HOJE

Matinée a partir das 13 hs.

A First apresenta:

CLARK GABLE e Marion Davies em CAIN E MABEL

Ken Maynard em

AGUAS VINGADORAS

— NACIONAL —

2ª-feira: Errol Flynn em

CARGA DA BRIGADA LIGEIRA

— NACIONAL —

Haddock Lobo—Hoje

A First apresenta

ERROL FLYNN e OLIVIA DE HAVILLAND em A CARGA DA BRIGADA LIGEIRA

(Improprio para menores)

— NACIONAL —

2ª-feira: No Jogo do Amor

— Conhecem-se num taxi

Nacional

JAN KIEPURAe **JENNY JUGO** em **Uma Canção para você****2ª FEIRA BROADWAY**

Lindas arias da "Aida" e do "Trovador" a serenata "O Madona" e o fox "Ninon" pela voz maravilhosa do mais extraordinário tenor!

COPIA NOVA**THEATRO CARLOS GOMES**

EMPRESA PASCHOAL SEGRETO — Phone: — 22-7581

Festa em homenagem á memoria de NOEL ROSA

HOJE — As 16 horas — HOJE

"matinée" — Preços reduzidos

"QUEM VEM LA'?"

Revista-politica de LUIZ PEIXOTO — GILBERTO DE ANDRADE e ARY BARROSO

Pela

COMPANHIA ALDA GARRIDO

Acto variado com os artistas: SYLVIO CALDAS — MANOEL DE ARAUJO — EDUARDO SANTOS — NEWTON TEIXEIRA e HENRIQUE BATISTA.

A'S 8 e 10 HORAS — "QUEM VEM LA'!"

na 1ª sessão: — Acto variado com: tenor PEDRO CELESTINO JOAQUIM PIMENTEL — PATRICIO TEIXEIRA — PENQUININHA e REGIONAL DA P. R. A. 9 — dupla PRETO e BRANCO — DALVA DE OLIVEIRA — ODETE AMARAL — ALFREDO BRANDAO — JORGE VEIGA — Escola de Samba "Vizinha Faladeira".

na 2ª sessão: — ARACY DE ALMEIDA — ARY BARROSO — AUGUSTO CALHEIROS — PEREIRA FILHO — PATRICIO TEIXEIRA — FLORIANO BELHAM — A. AMARAL com os "ANJOS DO INFERNO", MOREIRA DA SILVA — NELSON MAGALHAES — NUNO ROLAND — MARIO MORAES.

AMANHÃ: — "matinée" As 15 horas e á noite As 8 e 10 horas

"QUEM VEM LA'!"

A seguir: "BATENDO PAPO", — revista de actualidade

THEATRO RECREIO

EMPRESA PINTO

GRANDE COMPANHIA DE REVISTAS, LUIZ IGLESIAS — FREIRE JUNIOR

HOJE — AS 16 HORAS — HOJE

MATINEE DA NOVIDADE

Com 50% de abatimento nos preços de todas as localidades

A' NOITE — DUAS SESSOES — AS 20 e 22 HORAS

Continuação do notável exit da Revista Ultra-Moderna de JORACI CAMARGO

FRUCTA DA TERRA

Novos triunfos de JEAN-NEPTE e "Rainha do Samba do Chapéu de Palha" e de OSCARITO o comico n.º 1 da Revista Nacional.

Actuação primorosa de EVA TOROOL, ITALIA, FERREIRA, ISA RODRIGUES, MARGOT LOURO, NAIR FANIA, PEDRO DIAS, ARMANDO NASCIMENTO, JOAO MARTINS, A. COSTA, CHAVES e de todo o esplendido elenco da Companhia!!!

Sensacionais ballados por LOU e JANOT!!!

Sucesso absoluto dos quadros: "A Intervenção" e "A Successão", (quadros politicos) — "Deus e o Diabo" (ballado) — "Fadim de Cachaca", "Hora do Almoço", etc.

Lindas fantasias!!! — Musicas modernas!!! — Duas horas de gargalhadas continuas!!!

AMANHÃ — As 16 Horas — MATINEE CHIC dedicada as 20 horas

THEATRO JOÃO CAETANO

COMPANHIA NACIONAL DE OPERETAS

IRMAOS CELESTINO

HOJE — As 16 horas — Vespéral das Moças — HOJE

e á noite, ás 8.45

A linda opereta de OCTAVIO RANGEL inspirada no film do mesmo nome.

"ALVORADA DO AMOR"

GILDA ABREU — VICENTE CELESTINO

Nos papeis de RAINHA DA SILVANA e PRINCIPE CONSORTE, respectivamente.

Desempenho dinamico de toda a COMPANHIA sob a competente direcção de OLAVO DE BARROS

A partitura á cargo do MAESTRO CALAZANS

20 — PROFESSORES — 20

Montagem rigorosa — Desempenho caprichoso.

DOMINGO — Matinée elegante, ás 15 horas e á noite, ás 8.45 horas.

NACIONAL

R. V. Patria. Ph. 26-0072

Hoje em Matinée e soirée

O grandioso film:

MAZURKA

por Pola Negri (C. A.)

Extracções sem dor

por Bert Wheeler

e Robert Woolsey

AVISO: Aqui não foi CALOR, porque temos RENOVADORES DE ARI

Cinema Santa Cecilia

(BRAZ DE PINA) Tel. 48-6823

JOVEN TATARAYO

Imperio dos Fantasmas

5 e 6 episódios

— NACIONAL —

VARIETE' — HOJE

A First apresenta:

CLARK GABLE e Marion Davies em CAIN E MABEL

— NACIONAL —

56 em matinee: A DEUSA DE JOBA, 9ª e 10 eps.

2ª-feira: ERROL FLYNN em

CARGA DA BRIGADA LIGEIRA

(Imp. p. menores

— NACIONAL —

ANTIGUIDADES

Compram-se, pagando o mais alto valor por objectos antigos em joias, quadros, porcelanias, cristas, pratos, moedas de jacobinas, gravuras, etc.; não vendam sem consultar a maior casa no genero, na rua Republica do Peru 71 e 73. — Telephone 22-6664. (38359)

DANSAS MODERNAS

De salão, ensinos rapidos e particularmente unica preços baixos tel. 26-2800. Rua Fernandes Guimarães 4, Botafogo. (CQ 10595)